

Assemblea della Società Finanziaria

profitti e perdite per l'esercizio 1927-1928, che chiudono con un utile di L. 2.779.219,50, ripartito come segue: alla riserva L. 126.638,96; agli azionisti il 5 per cento con 10 lire per azione da 200 lire nominali, L. 2.500.000; a nuovo L. 152.580,54.

Il dividendo sarà pagato dal 6 agosto presso la Banca Commerciale Italiana a Roma, Firenze, Genova, Milano, Napoli, Palermo, Torino, Trieste e Venezia; presso la Banca

L'assemblea confermò il deliberato d'aumento del capitale sociale fino a 100 milioni lire, deferendo al Consiglio la facoltà di procedere all'aumento in una o più riprese e di stabilire la misura dell'aumento e l'epoca, il prezzo e le modalità della nuova emissione, la cui azioni saranno tutte offerte in opzione agli attuali azionisti.

Consiglio d'amministrazione risulta
composto come segue: comm. dott.
Arminio Brunner, comm. cap. Anto-
nio Cosulich, cav. uff. cap. Guido
Cosulich, gr. uff. dott. Arnoldo de
Frigyessy, comm. dott. Alberto Mo-
scheni, dott. Carlo Saiz, gr. uff. Giu-
seppe Toeplitz.

Prima di svolgere l'ordine del giorno, l'assemblea commemorò il defunto presidente cavaliere del lavoro comm. Alberto Cosulich, ricordandone gli alti meriti e rivolgendone un riconoscente pensiero alla sua memoria.

(Non si pagano ristampe)

PORTOFINO

BAGNI D'ACQUA MADRE
SALSO - BROMO - JODICI
FANGHI
INALAZIONI - IRRIGAZIONI
cure efficacissime per
Reumatismi - Artriti - Gotta - Malattie ginecologiche (parametri, endometrii, fibromi, ecc.) - Affezioni dell'apparato respiratorio (naso, faringe, laringe, bronchi) - Nevralgie - Malattie del ricambio ecc.
STABILIMENTO DI CURA
in diretta comunicazione con il

Lo Stabilimento è accessibile a chiunque ed è aperto dal
15 aprile al 1.º ottobre
Medico dirigente: Dott. Riedi

Con lunedì 6 corr.
gli uffici della
Banca Commerciale Italiana

saranno trasferiti

nei locali di
Piazza Ponterosso N. 1
Il dott. Mario Benci
VIA XXX OTTOBRE 17
riceve d'ora innanzi dalle 14 alle 15
CABINETTO MEDICO - DENTISTICO
Dott. G. LAURINSICH
Via delle Settefontane N. 6
riceve dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 20
Domeniche: dalle 10 alle 12

CABINETTO DENTISTICO
dott. Schäffer, medico-dentista
specialista per le malattie della bocca
riceve dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 19
PIAZZA GOLDONI 3, primo piano

Dr. de NICOLA
riceve nelle ore 8 - 9, 11 - 13 e 16 - 19
MALATTIE VENEREE E CUTANEE
corso V. E. III, n. 41 — Telef. 13-52

Ondulazione permanente
responsabile nella stagione estiva sistemi
cosmetici, ultraperfezionati, del massimo
risultato. Onde permanentemente naturali
durata sei mesi, anche nelle peggiori con-

SALONE PEROUTKA
RIESTE - Corso Vittorio Emanuele III, 51
TEL. 38-41



PLISSE
F. Samokéz
Liberna
v. BATTISTI 20

... di quella voluta dalla legge.

Magnifiche affermazioni di Perentin e della "Pullino", ad Amsterdam

La "Vittorino da Feltre", nei quarti di finale - Ottime speranze per la lotta greco-romana e per il torneo a squadre di spada - L'Italia al terzo posto nel pentathlon moderno

AMSTERDAM, 4

(T. Casabona) La penultima giornata del torneo atletico, coincidente con uno spiegamento frontale di altre numerose competizioni, tra le quali il nuoto, mentre vi telefonano da un tramonto tempestoso, battuto dalla pioggia e dal vento. Lo stadio era nonostante tutto affollato. Gli spettatori si rievocavano nelle corse negli intermezzi e cercavano di ripararsi.

Uno spettacolo interessante apre la riunione: le eliminatorie per la corsa staffette 400 per 100; tre eliminatorie per classificare i finalisti. Nella prima batteria partono le squadre della Grecia, Canada, Olanda, Italia ed Inghilterra. Degli italiani parte primo Castelli, che non perde terreno. Reise lo trattiene e conserva la posizione. Meragazzi, terzo concorrente nostro lascia la posizione a Toetti con un leggero vantaggio sul Canada, mentre l'Inghilterra, che da principio era prima, rimane tale. L'ultima frazione per il Canada è compiuta da Williams, il campione mondiale dei 200 metri, il quale, partito in svantaggio, raggiunge e sorpassa l'italiano e l'inglese. Nella lotta finale Toetti cerca di superare l'inglese per raggiungere la seconda posizione, ma non vi riesce. Si classificano in ordine: Canada 42", poi Inghilterra, Italia, terza, eliminata dalla finale.

Nella seconda batteria partono Francia, Germania e Belgio. Arriva prima la Francia in 41", seguita dalla Germania; il Belgio è eliminato. Nella terza batteria arriva primo Stati Uniti in 41", segue Svizzera, eliminati gli altri.

Variazione di programma: le donne corrono nello stesso tipo di corsa. Prima batteria: 1) Canada, 2) Olanda, 3) Francia, eliminata, tempo 49", nuovo record mondiale. Seconda batteria: Germania, Belgio, Italia, Stati Uniti. La squadra italiana è formata dalle signorine Bonifanti, Moretti, Livenza e Polacco. Classifica: 1) Stati Uniti, 2) Germania, 3) Italia, eliminata, col Belgio, tempo 49".

Luokola vince i 3000 «steeples»

Fa freddo. Si passa ad un'altra corsa sempre dello stesso tipo, la staffetta 4x400. Anche in questa squadra ritroviamo i campioni delle varie nazioni che hanno partecipato alle corse piano dei 400 metri. Come intermezzo fra i due tipi di corse è la finale dello «steeples» classe di 3000 metri. Nel lotto dei partenti figura la consueta pattuglia dei 4 finlandesi. I finlandesi sono rappresentati da Nurmi, Ritola, Luokola ed Anderson. Si tratta della corsa caratteristica con i salti delle barriere e del fossato. Ritola incomincia la corsa con una caduta nel fossato. In testa marciavano Luokola ed Anderson, seguiti da Nurmi e dagli altri. L'ultimo è Ritola. Dopo 1000 metri d'Artigues guida appaiono con Luokola. Cominciano i distacchi. Luokola parte ai 1800 metri ed acquista un vantaggio prima di 30, poi di 40, ed infine di 50 metri, ma Nurmi è secondo. Anderson avanza e finisce all'arrivo terzo.

Il pubblico è allibito. L'ordine d'arrivo è il seguente: 1) Luokola, Finlandia, in 9'21"; 2) Nurmi, Finlandia; 3) Anderson, Finlandia; 4) Eklo, Svezia; 5) D'Artigues, Francia; 6) Duquesne, Francia; 7) Spencer, Stati Uniti; 8) Dalton, Stati Uniti.

Le tre bandiere finlandesi si alzano sui pennoni olimpionici. Cantiamo tutti insieme l'inno finlandese, che abbiamo già imparato. Pieve a diritto.

Ecco la prima staffetta 4 per 400. Nella prima batteria non si presenta la Finlandia. Guidano sempre la prima batteria gli Stati Uniti e Canada, che si classificano nell'ordine nel tempo di 3'21". Il record del mondo è di 3'16", ed appartiene agli Stati Uniti.

Nella seconda batteria partecipano gli italiani, ma essi fanno una ben magra figura e sono eliminati. Prima arriva la Germania con 3'20", 2) Svezia. Nella terza batteria arriva prima l'Inghilterra seguita dalla Francia; il tempo è di 3'20".

Le vittorie degli spadisti italiani

Poiché il temporale, infuria, fuggiamo. Nei padiglioni della scherma sono già terminate le semi-finali della gara di spada a squadre. Il torneo di spada ha designato le finaliste. Esse sono: Italia, Francia, Belgio e Portogallo. Gli incontri di oggi che hanno portato all'eliminazione dell'Olanda, Spagna, Stati Uniti e Cecoslovacchia, sono stati i seguenti: Francia batte Belgio 5-6 e due match pari, Italia batte Portogallo 10-6, Stati Uniti battono Spagna 9-7. Cecoslovacchia batte Olanda 9-5 ed un match pari, Belgio batte Spagna 10-6. Italia batte Cecoslovacchia 13-3 ed un match pari. Francia batte Stati Uniti 9-4 e tre match pari. Portogallo batte Olanda 8-7 ed un match pari. Belgio batte Stati Uniti 7-2, match non finito. Italia batte Olanda 10-4. Francia batte Spagna 12-4. Portogallo batte Cecoslovacchia 10-0, match non finito.

La squadra italiana ha impegnato nei tre incontri sostituendo alternativamente tutti e sei i suoi titolari. Non è ancora certa la formazione con cui affronterà la finale di domani. I tre posti d'onore saranno della Francia, dell'Italia e del Belgio. Tanto l'Italia che la Spagna si sono sbarazzate con sicurezza dei loro avversari. Una prima avvisaglia di lotta si è avuta nell'incontro Belgio-Francia. Il Belgio sembra meglio preparato ma è da considerare che l'elemento fortuna potrà aver una non poca influenza sui risultati.

Magnifica prova di Perentin nei 500 metri

Nella piscina natatoria hanno inizio le gare di nuoto, salutate naturalmente dalla pioggia. Esse sono state presentate da numeroso pubblico. Si sono corse oggi la batteria del 1500 per classificare i due primi arrivati con due

finalisti ed il miglior terzo della giornata. In tutte le batterie vi sono stati duelli più o meno interessanti. Nella batteria vinta da Arne Borg, nella quale figuravano due tra i più forti campioni del mondo, l'australiano Carenton e l'americano Crabbe, la lotta fu ad oltranza. Arne Borg partì forte ma poi si accentò di vivere sul vantaggio conquistato rapidamente. Alle sue spalle i due nuotatori si impegnavano severamente non tanto per la posizione da conquistare quanto per stabilire buoni tempi essendosi assicurati l'ingresso alla semifinale al miglior terzo, tanto che Crabbe si piazzava in semifinale. Appunto in questa batteria sono stati i tre campioni, che con i giapponesi Takaki e Arai e l'altro nord-americano Clapp, nuotatore più di forza che di stile, hanno maggiormente impressionato all'occhio dei ludi olimpionici di nuoto. Pare tra tanti campioni il nostro Perentin ha figurato benissimo. L'istrionismo difatti segnava un tempo eccellente, che batteva il record italiano di ben 8 secondi. La sua prova incoraggia le speranze nostre per la semifinale di domani.

Belle prove di Gozzi e Donati nella lotta greco-romana

Nella categoria donne, le nord americane primeggiano ancora una volta, dimostrando in fatto di stile di essere andate più in là degli uomini sulla via della perfezione.

Ecco i risultati delle batterie. Batterie 1500:

1. a batt.: 1) Klapp (Stati Uniti) in 21'31"; 2) Takebalsi (Giappone). 2. a Batt.: 1) Arai (Giappone) in 21'35" 2/5; 2) Perentin (Italia) in 21'42" 2/5 (nuovo record italiano). 3. a Batt.: 1) Takaki (Giappone) in 21'20" 4/5; 2) Rudy (Stati Uniti). 4. a Batt.: 1) Zorilla (Argentina) in 22'21" 1/5; 2) Ault (Canada). 5. a Batt.: 1) Arne Borg (Svezia) in 20'14" 1/5; 2) Carlton (Australia) in 20'17" 2/5; 3) Krabbe (Stati Uniti) in 20'17" 4/5.

400 metri femminili:

Le quattro batterie sono vinte da Norelius (Stati Uniti) Mc Gary (Stati Uniti), Mc Kun (Stati Uniti) e Braun (Olanda).

La campionessa Norelius ha stabilito sulla distanza un nuovo record mondiale con 5'45" 2/5.

Dovevano avere inizio nel tardo pomeriggio le prove di ciclismo su pista ma il maltempo ha consigliato di ritardare la prova.

Nel padiglione della lotta e della boxe è continuato il torneo di lotta greco-romana. L'italiano Gozzi ha ormai delle buone speranze per piazzarsi per lo finiti. Anche Donati ha delle buone speranze. Invece l'altro campione Bonassi è stato battuto in 5". Evidentemente è stato vittima di un infortunio ma egli ha grandi speranze di riapparire dopo il répechage nella parte conclusiva del torneo.

E' terminata anche oggi la prova di pentathlon, che è stata vinta dallo svedese Thofelt. Gli italiani si sono classificati rispettivamente 11.º, 17.º e 18.º. La classifica generale è la seguente:

1) Svezia, 2) Germania, 3) Italia.

La magnifica gara della Pullino

Il vento e la pioggia anche sul canale di Slotten hanno falsato l'esito di qualche prova. Ciononostante l'Italia ha avuto dei buoni successi con la quattro della «Pullino», meravigliosa, e quella facile ottenuta dalla otto della «Vittorino da Feltre». I ragazzi della «Pullino», per nulla emozionati dal sorteggio che li aveva posti contro l'equipaggio tedesco, hanno fatto valere la tenacia della nostra razza. Opposti ai colossi germanici, hanno saputo vincere non solo, ma anche trionfare sfaccando gli avversari tra gli applausi del pubblico.

Gli spettatori hanno assistito con viva commozione alla gara. Il classicismo dello stile tedesco è stato battuto dal valore e dalla foga dei nostri campioni. Fantastica è stata la prepotente volontà di vittoria che ha caratterizzato la corsa dei giovani campioni della «Pullino». Isola d'Isola ha strappato la vittoria per oltre 20 secondi, lasciando sorpreso e stupito il pubblico e gli avversari. Si sapeva che l'armistizio era forte, ma francamente la prova di oggi, che ha fatto stabilire il miglior tempo della giornata nel quattro, è stata superiore alla più ottimistica attesa.

Bernasconi, sfortunatamente colpito da un forte raffreddore, si è presentato in gara con la febbre e non è riuscito che a fare un percorso molto mediocre. I romani, pur avendo lottato con energia, non hanno potuto aver ragione del più forte avversario. Domani i canottieri avranno riposo. Il consueto sorteggio per le prove di lunedì ha posto il nostro Bernasconi contro il canadese Right e l'ultimo répechage dei fratelli Vestri contro gli svizzeri fratelli Schoelin, nel due con timoniere.

La Vittorino da Feltre nei quarti di finale

L'otto della «Vittorino da Feltre» ha fatto nascere un'infinità di discussioni sullo stile, ma ciò non ha impedito la sua vittoria che porta gli azzurri di Piacenza ai quarti di finale.

Invece nei due senza timoniere Ballesio dovrà lottare con gli svizzeri mentre nella quattro senza timoniere la «Vittorino da Feltre» è entrata nel quarto di finale per estrazione. La giornata di oggi ha segnato una nuova battuta degli azzurri verso la vittoria, sulla quale noi contiamo assolutamente.

Ecco i risultati della giornata:

Double Skull (repechage): 1) batteria: 1) Olanda, in 7'59"; 2) Italia, in 8'12". Dopo i 500 metri l'Olanda prende qualche metro ai nostri ostacoli da forte vento. Ai 1000 metri gli

olandesi si staccano per vincere di qualche lunghezza.

II batteria: 1) Inghilterra, in 7 minuti 55"; 2) Belgio, in 7'58".

III batteria: 1) Svizzera, «row over», in 7'52".

Due senza timoniere repechage: I batteria: 1) Svizzera, in 8'17"; 2) Francia, in 9'1".

II batteria: 1) Olanda, in 8'18"; 2) Belgio, in 8'38".

Due con timoniere: 1) Francia, in 8'37"; 2) America, in 8'41".

Sorteggio con timoniere: I batteria: 1) Germania, in 7'21"; 2) Olanda, in 7'30".

II batteria: 1) Francia, «row over», in 7'52".

Quattro con timoniere, seconda eliminazione: I batteria: 1) Belgio, in 7'55"; 2) Ungheria, in 8'3".

La vittoria della Pullino sulla Germania

II batteria: 1) Italia, in 7'41"; 2) Germania, in 8'4"; 3) sforzo superbo degli uomini della Pullino. La partenza è buona per entrambi gli equipaggi. L'Italia voga a 44, la Germania a 40. A 250 metri gli azzurri che vogano a 40, hanno una punta di vantaggio sui tedeschi che vogano a 36. Gli italiani, meravigliosi di valore e di sicurezza, insistono nell'andatura e si staccano portando maggior vantaggio a 500 metri e a tre lunghezze ai 1000 metri per vincere con più stacco ancora, malgrado la disperata difesa della Germania. Vittoria strepitosa. L'equipaggio italiano è composto da Perentin, D'Este, Vittori e Delise, e dal timoniere Petronio. I quattro tedeschi, che ieri erano riusciti a battere l'equipaggio dell'Università di Harvard, per cinque anni di seguito hanno sempre concorso insieme in tali competizioni. Questo equipaggio, considerato tra i migliori iscritti alle Olimpiadi, appartiene alla società berlinese di canottaggio Sturmvogel.

III batteria: 1) Svizzera, in 7'47"; 2) Francia, in 7'50".

Skiff, eliminazione: I batteria: 1) Olanda, in 8'38"; 2) Ungheria, in 8'38".

II batteria: 1) Cecoslovacchia, in 8'36"; 2) Canada, in 8'45".

Grossa sorpresa della giornata. Malgrado ogni sforzo, Right (Canada), non riesce a resistere ai cecoslovacchi.

III batteria: 1) Australia, in 7'38"; 2) Danimarca, in 7'47".

IV batteria: 1) America, in 7'46"; 2) Inghilterra, in 7'50".

V batteria: 1) Francia, in 8'38"; 2) Italia, in 9'10". Bernasconi, febbricitante, parte male e perde subito mezza lunghezza a 250 metri. Si ha l'impressione che riprendendosi possa rimontare lo svantaggio, ma ostacolato dal vento rinuncia alla fatica per finire perdente. Energico e pronto a scattare è apparso però il francese, che è una bella promessa.

VI batteria: 1) Svizzera, «row over», in 9'6".

Gara a otto vogatori: I batteria: 1) America, in 8'35"; 2) Danimarca a tre lunghezze, in 8'48".

II batteria: 1) Germania, in 8'31"; 2) Argentina, in 8'58".

III batteria: 1) Inghilterra, in 6'31"; 2) Polonia, in 6'43".

IV batteria: 1) Italia, in 6'54"; 2) Olanda, in 6'59". La Vittorino parte a 49 e prende una lunghezza ai 250 che porta a 2 ai 750. In seguito non insiste e vince sul vantaggio senza impegnarsi a fondo.

V batteria: 1) Canada, «row over», in 6'59".

Coppa Acerbo

Il trionfo di Campari su Alfa Romeo

Arcangeli e Tonini ai posti d'onore

PESCARA, 4. Stamane, alle 9 precise, il gen. De Pinedo ha dato il segnale di partenza ai 16 concorrenti alla coppa «Acerbo». Il gen. De Pinedo, che era partito in volo alle 5.45 da Venezia, aveva autorizzato alle 7.24 ricevuto da tutte le autorità con a capo l'on. Acerbo e da una folla immensa che lo ha lungamente applaudito. Nella tribuna delle autorità al momento della partenza erano, oltre il gen. De Pinedo, il presidente della Camera On. Casetta con il vicepresidente on. Guglielmi, On. Acerbo, On. Ricci, il comm. Sinocchi presidente dell'Automobile Club di Pescara, il Prefetto, i pedesanti di molte città d'Abruzzo e numerose personalità. L'arrivo del gen. De Pinedo al circuito è stato salutato dalla «Marcia Reale» e da «Giovinezza», mentre la folla applaude. Nel primo giro passa in testa Campari, seguito da Brilli Per, Nuvolari, Maserati. Al quarto giro Brilli Per si ferma dinanzi alla tribuna e si attarda ad esaminare il motore. Al quinto giro le posizioni sono le seguenti:

1) Campari, in ore 1'42" 3/5, alla media di km. 118, 861; 2) Maserati, in ore 1'49" 1/5; 3) Nuvolari, in ore 1'10" 1/5; 4) Tonini, in ore 1'11" 1/5; 5) Saccomanni, in ore 1'11" 3/5; 6) Brilli Per, in ore 1'18" 1/5. Brilli Per si mette all'inseguimento e al settimo giro ha già rimontato Tonini e Saccomanni e si trova lanciato sulla via di Nuvolari, ormai

La I Giocata automobilistica giuliana

Monfalcone - 5 agosto

MONFALCONE, 4

Mentre più viva si fa l'attesa per il nuovissimo spettacolo che l'Auto Moto Club Isonto sta organizzando per domani, sul campo sportivo «Costanza Cino», pubblichiamo l'elenco dei numerosi e ricchi premi in palio:

1.º classificato: gran Coppa d'argento, dono del Municipio di Monfalcone, e lire 300; 2.º: oggetto artistico, dono del Fascio di Monfalcone, e lire 200; 3.º: elegante servizio da fumo, dono del comm. Augusto Cosulich, e lire 100; 4.º: artistica Coppa, dono dell'A. M. O. I.; 5.º: statua con orologio, dono della S. E. C. T.; 6.º: portabagagli d'argento, dono dell'A. M. C. L. I.; 7.º: orologio con giccolaballo, dono del sig. Aldo Magris; 8.º: oggetto artistico, dono del Comitato; 9.º: medaglia oro, 11.º: medaglia argento con contorno; 12.º: medaglia argento.

Apparecchio radio, dono dell'ing. cav. Federico Martinelli, da assegnarsi al miglior classificato, socio da un anno dell'Auto Moto Club Isonto.

Eventuali premi che dovessero pervenire al Comitato dopo la pubblicazione del presente elenco, verranno comunicati prima dell'inizio della manifestazione.

Premi condizionali offerti dalla rappresentanza S. A. I. Lubrificanti Caspar di Trieste:

Al primo classificato con olio Caspar: artistica coppa d'argento; al secondo classificato con olio Caspar: artistica targata in argento; al terzo classificato con olio Caspar: medaglia vermeil.

A modifica dell'art. 7 del Regolamento pubblicato ieri, le iscrizioni saranno ricevute, a tassa semplice, fino a domenica alle ore 12, presso la sede dell'A. M. C. Isonto in Monfalcone.

Il raid remiero Torino-Venezia

delle quattro studentesse torinesi

STRADELLA, 4

Proveniente da Torino, da dove è partita ieri l'altra, è giunta nel pomeriggio ad Arena Po l'imbarcazione con a bordo le quattro studentesse fasciste, accompagnate dall'avv. Modesto Rosella, che si propongono di compiere il raid Torino-Venezia, seguendo il corso del Po. L'equipaggio, che non da nessun segno di stanchezza, pernottò ad Arena Po e stamane è partito per Cremona.

Bosisio ferito gravemente

in un accidente automobilistico

BOLOGNA, 4

Oggi il boxeur milanese Mario Bosisio transitava in automobile nei pressi di Cesenatico. Giunto al ponte Due Bocche per uno scarto la macchina si ribaltava paurosamente. Bosisio veniva raccolto dagli soccorsi e trasportato d'urgenza all'ospedale di Cesenatico, dove veniva ricoverato in gravi condizioni. I medici si sono riservati la prognosi.

La riunione di atletica di San Saba

Domenica 12 agosto

Organizzata dall'Associazione XXX Ottobre, col concorso del Dopolavoro provinciale e del Comitato regionale della F. I. D. A. L., avrà luogo sul campo sportivo di S. Saba, una riunione di atletica leggera aperta a varie categorie di atleti.

La riunione, che servirà a completare la preparazione per il prossimo Gran Premio dei giovani e ai campionati provinciali dell'O. N. D., non mancherà di attirare sul campo sportivo di S. Saba tutti gli appassionati di atletica leggera.

Il programma è il seguente:

Gare per federati: corsa m. 100, 800, 3000, 400 con ostacoli e staffetta 400+300+200+100; salti: in alto e in lungo con rincorsa; lanci e getti: peso e disco.

Gara per signorine: corsa m. 100 e staffetta 4x100; salti: salto in alto con rincorsa; lanci: peso.

Gara per giovanetti nati dopo il 1.º gennaio 1911: corsa m. 80, 1000 e staffetta 4x80; salto in alto con rincorsa e getto del peso.

L'orario delle gare

Ore 15, adunate dei concorrenti; ore 15.30, corsa m. 100, disco, per federati e dopolavoristi; ore 15.45, salto in alto con rincorsa per federati; ore 16, corsa m. 100 signorine e m. 80 giovanetti; ore 16.45, salto in lungo per federati e dopolavoristi; ore 16.50, corsa m. 800 per federati.

Ore 16.40, corsa m. 1000 dopolavoristi, getto del peso federati e dopolavoristi; ore 17, corsa m. 400 con ostacoli e salto in alto per signorine; ore 17.15, corsa m. 1000 per giovanetti e getto del peso per federati; ore 17.30, corsa m. 3000 per federati; ore 17.45, salto in alto per signorine e salto in alto per giovanetti; ore 18, staffetta svedese per federati; ore 18.15, staffetta svedese per dopolavoristi; ore 18.30, staffetta 4x100 per signorine; ore 18.45, staffetta 4x80 per giovanetti.

Le iscrizioni si chiuderanno il giorno 11 corr., alle ore 20, e per essere valide dovranno pervenire alla società organizzatrice o all'O. N. D., via Padolina 4, assieme alla relativa tassa d'iscrizione, fissata in lire 1 per le «nere individuali» e lire 3 per le «staffette riservate» ai dopolavoristi e giovanetti e in lire 2 rispettivamente 5 per le gare femminili e atleti federati.

I premi sono così fissati:

Gare individuali: femminili e atleti federati: 1) medaglia vermeil 30 mm.; 2) medaglia vermeil 26 mm.; 3) medaglia argento 26 mm.; 4) medaglia bronzo 26 mm. Dopolavoristi e giovanetti: 1) medaglia vermeil 26 mm.; 2) medaglia argento 26 mm.; 3) medaglia argento 22 mm.; 4) medaglia bronzo 26 mm.; 5) e 6) medaglia bronzo 22 mm.

Gare staffette: 1) medaglietta alla società e 4 medagliette vermeil 22 mm. ai corridori; 2) medaglia vermeil 30 mm. alla società e 4 medagliette argento 30 mm. ai corridori; 3) medaglia argento 30 mm. alla società e 4 medagliette bronzo 30 mm. ai corridori; 4) medaglia bronzo 35 mm. alla società e 4 medagliette bronzo ai corridori.

Il "Maresciallo Pilsudski", sperduto nell'Atlantico?

Ferrarin e Del Prete atterrano felicemente a Victoria

L'ansia di Parigi

PARIGI, 4

L'Atlantico del Nord sta per essere teatro, ancora una volta, delle tante tragedie cui hanno dato luogo i vari tentativi di trasvolata l'anno passato e quest'anno?

Messaggi contrastanti

Dopo qualche ora di fiduciosa speranza, da questa sera si è in attesa angosciata per i due polacchi che sono partiti a bordo del «Maresciallo Pilsudski» dall'aeroporto del Bourget per New York. Si sono avute due segnalazioni successive di cui la prima dava la speranza del successo e la seconda suscitava l'angoscia.

Come è noto, il «Maresciallo Pilsudski» non ha portato nessun apparecchio radio ed è, quindi, necessario affidarsi alle segnalazioni dei piroscafi. Ora, nel corso del pomeriggio di oggi vi sono state due segnalazioni. La prima affermava che l'idroplano era stato scorto alle ore 2.40 del mattino in un punto situato a metà del percorso tra Parigi e Halifax; la seconda segnalava che il velivolo era stato veduto due ore e mezza più tardi, alle 5 del mattino, in un punto situato appena poco più che ad un terzo del percorso Parigi-New York e cioè, circa 500 chilometri più indietro del punto in cui era stato avvistato prima. Tutto fa supporre, secondo quest'ultima notizia, che l'idroplano si sia diretto verso l'Europa.

Tornati verso l'Europa?

Ora che cosa pensare di questi due messaggi contraddittori? Se non si è in presenza di un errore di trasmissione o se gli osservatori dei due piroscafi non sono rimasti vittime di un miraggio, la differenza ora e la differenza posizione data dai due dispaichi fanno supporre che l'idroplano dei due polacchi si sia trovato dinanzi ad un temporale che essi consideravano di non poter sorpassare o che a bordo vi sia stato qualche guasto.

In tutti i casi la notizia è molto grave. Il piroscafo, che ha telegrafato di averlo visto la seconda volta, ha detto che l'idroplano ha fatto due giri intorno al piroscafo stesso. Ora se l'apparecchio non poteva più andare innanzi perché non ha ammarato nelle vicinanze del piroscafo?

Data l'ora in cui l'apparecchio è stato avvistato per la seconda volta, il «Maresciallo Pilsudski» dovrebbe essere giunto sulle coste irlandesi o inglesi questa sera. Ma la tempesta imperversa su quelle coste. Se i due piloti hanno fatto dirottofori in seguito ad una tempesta che veniva dall'America, essi erano destinati ad incontrare un'altra provvidenza dell'Europa.

L'attesa a New York delusa

Presi così tra due pericoli, essi hanno dovuto sostenere una lotta tremenda. Se la disgrazia dovesse cogliere i due aerei nel loro tentativo di estrema salvezza, sarà proprio il caso di concludere che l'Atlantico del Nord oppone una barriera inviolabile a tutti i tentativi iniziati dal territorio francese.

Il volo dei due polacchi era stato preparato minuziosamente. Gli aereodromi della Florida e dello Stato del Maine avevano ricevuto l'ordine di accogliere i nuovi vincitori dell'Atlantico. Brano stati presi tutti gli accorgimenti per ricevere degnamente i due aviatori polacchi ed erano stati installati anche potenti proiettori per guidarli nel caso che dovessero giungere dopo il tramonto.

Questa attesa era destinata ad andare delusa. Nella serata i telegrammi giunti a Parigi, giungevano anche a New York, e l'angoscia subentrava alla speranza. Adesso sono gli aereodromi a Inghilterra e d'Irlanda che attendono l'arrivo dei due trasvolatori.

Un guasto alle bussole?

NEW YORK, 4

Messaggi qui giunti dalle navi «Amalura» e «Adanes», sembrano indicare che gli aviatori polacchi sarebbero tornati indietro dirigendosi verso l'Europa. E' pure possibile che le bussole non funzionino e che il pilota abbia perduto il senso della direzione. Lungo la costa americana vi è nebbia, ma tira poco vento.

La tenzone italiana in New York

NEW YORK, 4

A bordo del «Dulio» sono ieri arrivati i calciatori del Brescia, che hanno avuto quest'oggi accoglienza da una rappresentanza della colonia italiana che, con a capo il giudice Francesco Mancuso e Umberto Fagazzi, promotore del torneo, ci è recato incontro al transatlantico a bordo di un rimorchiatore. Quando la «Dulio» è entrata nel porto è stata salutata col fragoroso fischio dello sirene di tutte le navi ancorate nei docks. Attendevano i calciatori allo sbarco il console Grazi, il deputato Laguardia e altri esponenti della colonia italiana.

Bosisio ferito gravemente

in un accidente automobilistico

BOLOGNA, 4

Oggi il boxeur milanese Mario Bosisio transitava in automobile nei pressi di Cesenatico. Giunto al ponte Due Bocche per uno scarto la macchina si ribaltava paurosamente. Bosisio veniva raccolto dagli soccorsi e trasportato d'urgenza all'ospedale di Cesenatico, dove veniva ricoverato in gravi condizioni. I medici si sono riservati la prognosi.

La riunione di atletica di San Saba

Domenica 12 agosto

Organizzata dall'Associazione XXX Ottobre, col concorso del Dopolavoro provinciale e del Comitato regionale della F. I. D. A. L., avrà luogo sul campo sportivo di S. Saba, una riunione di atletica leggera aperta a varie categorie di atleti.

La riunione, che servirà a completare la preparazione per il prossimo Gran Premio dei giovani e ai campionati provinciali dell'O

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

L'uso eccessivo dei profumi, cominciato verso la fine del 1700 e per tutto l'800, fino al giorno d'oggi, sarebbe la causa di molte delle prime cause, della nostra diffusione della nevrosastonia. La maggioranza dei profumi non sono altri che degli eccitanti, l'effetto dei quali, una volta esaurito, provoca una reazione nel nostro organismo debilitandolo di quanto, prima, lo aveva eccitato. Tale è l'opinione espressa da «Pele Mèlé» sulla fede del chimico Feré. Quest'ultimo ha dimostrato, con una serie di esperimenti, che ogni sensazione di ragione, se la sensazione è intensa e prolungata, alla cessazione, succede una reazione proporzionalmente lunga ed apportatrice di gran debolezza nervosa e muscolare. L'azione dei profumi può essere benissimo paragonata a quella dell'alcol. La prova si ha nei fiori che portano tutti una certa ebbrezza, e taluni, anche a vena minaccie per la vita.

Il profumo di alcuni fiori speciali di prato non è per questo inconveniente. Il Super Sapone Bani con glicerina è profumato precisamente ai Millefiori, estratto con sistema speciale dai fiori di prato.

Elargizioni varie
Ci pervennero:
Per onorare la memoria del dott. Antonio Iellersitz, dal dott. Francesco Tamburini lire 30 pro Guardia medica di Vittorio e Mercedes Girardelli lire

di Gencl lire 25; pro Società Amici dell'Infanzia; da Fabio e Jole ved. Venenozian lire 20; pro Scuola Veneziana (Fondazione benefica); dal dott. A. Colfer lire 10; pro Associazione Medica Triestina (Fondazione vedove e orfani); dal dott. Marcello Rusca lire 20; pro Congregazione di Carità; dal dott. Alberto Minas lire 30; pro Società Amici dell'Infanzia; da Irma e Gualtiero Levi-Viola lire 30; pro Concorso antimitobercolare; dall'ing. Michele Bussi e consorte lire 50; pro Società Amici dell'Infanzia; da la famiglia Jeanne Rovis lire 30; pro Lega Nazionale; da Bianca e Arnaldo Polacacchini lire 20; pro Lecco F. Petrarca (Fondazione).

Poillucci lire 30 pro Ricreatorio A. Udol-
pich (Villa Opicina); da Carlo Pigattini
e famiglia lire 15, dal cav. dott. Alber-
to Schott lire 50, dal cav. dott. Giorgi-
georgiadis lire 50, dal cav. ing. Eli-
Giongo lire 20, dal comm. Enrico An-
gelo Jasbitz lire 50, dal cav. Menotti

biolati lire 50, dal g. uff. prof. Guido Segre lire 50, dal dott. Mario Tripodi lire 50, dal dott. Lino Urzì lire 50, 50 pro Società degli Amici dell'Infanzia.

Per onorare la memoria di Virginio ved. Brocchi nata Brocchi, dalla famiglia g. A. Dorligo lire 50 pro Associazione di mutua fra impiegati (Fondo vedove orfani); dal dott. Marcello Ziliotto lire 20; dal monumento Caduti; dal cav. Domenico Risigari lire 30 pro Congregazione di Carità (Fondo Carlo Archi).

Per onorare la memoria di Anna Lechner, da Nerina e dott. R. Jaffe lire 200 pro Società Amici dell'Infanzia; da Vico e Anna Leebman lire 50 pro Tu-

bercosario S. D. Modiano; da Irma e
Eduardo Doratti lire 50 pro Società
L'antropica A. Manzoni; da Anna e Giu-
seppe Gerolamich lire 50 pro Guardia
medica.

Per onorare la memoria di Luigi Cou-
nir, da Gustavo e Gino Comici lire 10
pro Circolo Canottieri Diadora (sez. d.
Trieste).

Per onorare la memoria di Leopold
dopo ved Kleinschuster dalla famiglia

Per onorare la memoria di Antonietta ved. Innocenti, dalla famiglia Pallaresi lire 15 pro Congregazione di Carità; dai colleghi del figlio Carlo lire 207 pro Congregazione di Carità.

Per onorare la memoria di Giovanni Pacor, da Giuseppe Sticotti e famiglia lire 20 pro Guardia medica.

Per onorare la memoria di Antonietta ved. Basso da Maria Gismondi lire 20 pro Congregazione di Carità.

15, da M. Pulzino lire 25 pro Guardia medica.

Per onorare la memoria del comm. ing. Luciano Morpurgo, dal dott. Filippo Morpurgo e famiglia lire 100 pro Lega Nazionale.

Da N. N. lire 15 pro Orfanotrofio S. Giuseppe.

Raccolte alla Società Operaia Triestina lire 50 pro Società stessa (Fondo E. Tachibana).

Da Giuseppina Terluga lire 10 pro Società Amici dell'Infanzia.

Dal dott. Sabino Besso lire 10 pro Società Amici dell'Infanzia (clichi estanti).

Da Alice Piber lire 30 pro Ricreatorio Lega Nazionale di Villa Opicina (festa campestre).

Antiscrittazione mensile pro. Consorzi sottoscriverale: Riunione Adriatica di Sicurtà lire 250, Comici 10, Persico 2, Paoivich 2, Saba 3, Olivo 3, Frasso

Naglein 5, Carcopesi 5, Eucer 1, Ma

sutti G. 1, Millosovich 3, Campos 3
Kozman 3, Zanutti 2, Lange 3, Paho
N. 2, Opecca 2, Curto 3, Juarenaud 3
Testa 5, Pittana 3, Todeschini G. 5
Homan 2, Valle 3, Tositti 3, Holme
3, Masutti 2, Melcher 3, Romanin 10
Jahni 3, Velicogna 1, Candotti 5, Go

rup 5, Tedeschi 10, Finazzo 3, Hurbner
2, Vehbić 3, Talcchner 10, Sauti 2,
Paliaga 2, Gozzaroli 2, Casagrande 2,
Mocollo 10, Perich 3, Stranisci 2, Ge-
ringer 2, Plescovich 3, Berton 2, Vi-
sentini 5, Canarutto 2, Giuducci 2,
Apollonio 2, Pikalo 2, Grossa 2, Polac-
co 2, Wildgauer 2, Ball 2, A. Breschi
3, B. Breschi 5, Tampieri 2, Luzzatoli
A. 5, Bainella 3, Bauch 2, Ranner C.
2, Guastalla 2, Macorrich 2, Sbisà F.
5, Stari 2, Attanasopolo 1, Kligen-
drath 1, Muller 1, Alventi 2, Gen-
etilmoto 2, Leonzini 10, Merluzzi 5, Tre-

mel 2, Sagmeister 5, Dürr 3, Giorgia
dis 3, Spence 3, Semsey 3, Schönstein

10, Frigressy 50, Streuner 5, Uhrer 5
Zirnich F. 5, Tauber 5, Mainardi 1
Zirnich G. 2, Mainardi 2, Desanti 1

1, Hirsch 2, Astori 2, Sudich 3, Stos-

sel-Moreni 2, Leri Vitt. 2, Sulzer 10,
 Pagnacco 3, Luzzatto L. 5, Piani 5,
 Denon 5, Saravai 15, Jonche 3, Pava-
 nello 3, Leri-Minzi 5, Damiani 1,
 Weiss D. 7, Gemeiner 2, Hermet 8,
 Fonda 2, Brunetta 2, Persig 3, Bra-
 scioni 3, Donauer 3, Krievin 2, Teri-
 nelli 3, Pino 3, Borletti E. 1, Stofa 2,
 Sarcinelli 2, Doriger 2, Doplicher 2,
 Basso 2, Dalia Torre 5, Perosa 2,
 Buda 1, Melingo 5, Susa 3, Musi-
 telli 1, Pestian 5, Goracchi 1, Musi-
 telli 2, Mecozzi 3, Arrigoni 2, Fa-
 ro 5, Abadich 5, Uglesich 5, Posti 2, Dor-
 nigo Adv. 2, Rusca G. 2, Prognat 2,
 Suhor 2, Flego 2, Pesnicka 2, Cro-
 gietto L. 1, Zanon 1, Vellat 2, En-

2. Anžani 2, Abranek 2, Compars 1, Resen
 2, Cumar 2, Masaraki 2, Kerchoch 1,
 Klenovar 5, Stepan 10, Tutta 3, Krizi-
 3, Prukter 5, Paor M. 3, Pirz
 5, Grabner 3, Kalin C. 5, Harnisch 5,
 Alhoizer 1, Gherdol 2, Rotenbacher 2,
 Hieke 2, Bertole 2, Zana 5, Caprin 2,
 Valentinzai 2, Horn 2, Saffaro R. 2,
 Jelenko 2, Fonzari A. 5, Geggi 2, Do-
 gbo Al. 3, Löventhal 2, Rocco 1, Gori-
 masch dott. Spitzer 15, Riedel 10, Cre-
 maschi 5, Macraspia 1, Sivitz 2, Ora-
 giotto 2, Sarno P. 2, Kalln G. 2,
 Mirasole 2, Valenti 2, Schurk 2, Ma-
 theis 1, Longhi 1, Tenzler 2, Rugo-
 1, Coen 2, Brakhi 1, Ceglar 1, Ceg-
 lanti 5, Rusca C. —50, Cernizza
 1, Loiss 3, Ricchetti 5, Kaplanek 2, Ma-
 jorshich 2, Ciana 3, Sapa 2, Tolin-

Zoratto 1. Vidali 1: totale lire 974 50

Giubileo di lavoro. In questi giorni presso l'Azienda comunale elettricità e gas, gli impiegati signori Giovanni Pandolfi e Giovanni Gherghic compiono il loro 25.º anniversario di lavoro. Ai due impiegati che seppero cattivarsi la stima e la benevolenza dei dirigenti e di tutti i colleghi per la capace attività svolta durante questo lungo periodo, furono presentati dal sindaco, tanto dalla Direzione che dai colleghi.

avvisa la sua spettabile Clientela e lo spettabile Pubblico, che il proprio negozio rimarrà ancora chiuso, finchè la Società presso la quale il negozio è stato assicurato, non liquiderà il danno subito nell'incendio scoppiato nel negozio il giorno 26 giugno 1928.

PILLOLE
RINFRESCANTI ANTIEMORROIDALI
PREPARATE NEGLA
FARMACIA RINFR
TRIESTE, PIAZZA GOLDONI
DEPURANO IL SANGUE, CURANO
LE EMORROIDI E LA STITICHEZZA
LIRE 250 LA SCATOLA
IN TUTTE LE FARMACIE
BARADE ALLA FASSETTA CON L'ESCRITTA
FARMACIA GIOV. BATT. BOVIS

FARMACIA RINFR
TRIESTE
RINFRESCANTI
ANTIEMORROIDALI

CANOTTIERI
Sedile in spugna di gomma L. 9.70
Tela cerata per zucchi vestiti
e costumi bagno, cm. 60 L. 8.80
ALLACCIAPACCHI
LINOLEUM LEOPOLDO HAAS
Trieste, Corso V. E. III, 2

MAGAZZINO
grande, arioso, munito di ogni
confort, posizione centralissima,
affittasi per il 24 agosto.

Proroghe di concorsi

Il Commissario Straordinario della Provincia di Milano, avv. Fabbri, su proposta della Commissione Giudiatrica, ha decretato di prorogare i termini del bando di ambedue i concorsi (Direttore Sanitario e Medico Aiuto presso l'Istituto Provinciale di Protezione ed Assistenza dell'Infanzia in Milano) dal 30 giugno p. p. fino al 30 settembre prossimo venturo.

PILLOLE DI SANTA FOSCA
o del PIVOANO

Due secoli di crescente successo. Preservano da malattie. Esercitano una benefica azione allo stomaco, stimolano le funzioni del fegato, curano la stitichezza e le sue dannose conseguenze. Iscritta nella Farmacopea Ufficiale Italiana. Scatola di 30 pillole L. 3.50 (ovunque).

Farmacia PONCI Venezia

ANTICELTICO TORRESI
Cura efficace della **SIFILIDE**

per gli intolleranti iniezioni o per coloro che non possono completare cure dovendosi o intramurcolare. Bene assimilabile in ogni stagione. Ogni fiascone L. 12,50, se in pillole L. 10. Per pacco postale aggiungere L. 5,50. Letteratura e chiarimenti gratuiti. Premi. Farm. Dott. G. Torresi, via Magnesia 53, Roma. A Trieste: Farm. Zanetti, via Commercio N. 30 e in qualsiasi farmacia.

Nuove leggi e decreti relativi all'istruzione elementare

In questi ultimi tempi la *Gazzetta Ufficiale del Regno* ha pubblicato varie disposizioni di leggi e di decreti importantissimi relativi all'istruzione elementare. Ne diamo un breve cenno.

Cominciamo dal regolamento generale sui servizi dell'istruzione primaria, pubblicato dopo il Testo Unico 5 febr. 1928 n. 577 ed in esecuzione di questo. Esso è il più importante ed il maggior documento legislativo uscito dalla Minerva in questo ultimo periodo. È uscito appena in questi giorni, col numero 167 della *Gazzetta Ufficiale del Regno*; ma esso fu approvato con Regio decreto 29 aprile 1928, benché poi il solito giro di registrazione ne abbia fatto ritardare la pubblicazione.

La vasta e complessa materia dei servizi inerenti all'istruzione primaria è coordinata e raggrupata in otto titoli, vari capitoli, e 555 articoli; e contiene in allegato la tabella A) valutativa dei titoli nei concorsi a posti direttivi; la tabella B) quadro di orientamento per la formazione dell'orario in ciascuna classe; la tabella C) arredi e materiale occorrenti nelle varie classi; la tabella D) tasse scolastiche per le scuole materne; la tabella E) valutazione dei titoli nei concorsi magistrali, ed altro quattro tabelle per i moduli dei certificati di servizio e di studio.

Il Testo Unico 5 febbraio 1928 n. 577 ed il regolamento generale 29 aprile 1928 n. 1927 colmano una necessità ed un bisogno vivamente e da tempo sentiti nel campo della scuola. Dopo il regolamento 6 febbraio 1908 n. 150, che era rimasto per molti anni una pietra base nella nostra legislazione scolastica ed un punto di riferimento, nessun altro regolamento completo ed organico aveva avuto nella legislazione scolastica. La legge 4 giugno 1911 n. 487, che segnò allora l'importante riforma del passaggio delle scuole elementari dai Comuni all'Amministrazione scolastica, e che era stata sotto il nome di legge Danco-Credaro, si annovera in regolamenti vari di esecuzione ed in circolari che qualche volta nulla avevano di coordinato e di organico.

Venne la guerra, con la sua speciale legislazione scolastica, spesso con efficacia e con caratteri transitori e contingenti; venne il dopo-guerra che nel suo periodo più acuto portò il disordine in ogni ramo della legislazione e dell'amministrazione. E la pubblicazione di un corpo completo di diritto scolastico restò un pio desiderio.

I valori spirituali della riforma Gentile

L'avvento del Governo fascista dopo la Marcia su Roma segnò una data storica — come in ogni altro campo della vita pubblica nazionale — anche nel campo della scuola. Non occorrono molte parole in proposito, che già molto se ne è scritto in Italia e all'estero: la riforma scolastica che resterà sotto il nome del suo geniale ideatore ed energico realizzatore — il ministro Gentile — è di una importanza così grande che nulla vale a sminuire, né le critiche più o meno sincere ed interessate, né i ritocchi non fondamentali che la

Una nuova linea del Lloyd Triestino

La Direzione del Lloyd Triestino annuncia l'istituzione di una nuova linea: la linea della Palestina, cui saranno adibiti i due piroscafi «Gianico» e «Bucovina».

Si tratta di un servizio quattordicimale che avrà inizio il 27 settembre p.v., seguendo l'itinerario: Trieste, Brindisi, Gialfa, Omba, Berutti, Alessandria, Brindisi, Omba, Brindisi, Trieste.

La nuova linea crea una comunicazione regolare fra l'Adriatico e la Palestina; la toccata da Alessandria, consente inoltre la coincidenza dei piroscafi adibiti alla nuova linea con gli espressi della linea d'Egitto, offrendo l'opportunità ed il vantaggio di poter compiere il viaggio fino a Brindisi in cinque giorni soltanto essendo in comunicazione fra l'Egitto e Brindisi, diretta.

La nuova linea, oltre che alle esigenze del traffico, risponde ad un bisogno da lungo tempo sentito dalle correnti turistiche e indubbiamente la notizia della sua istituzione sarà appresa con soddisfazione da tutti coloro che sono valutate la giusta portata della nuova iniziativa Lloydiana.

Concorso per le cattedre delle scuole medie di Tripoli e Bengasi

Il ministro delle Colonie, con decreto pubblicato nella *Gazzetta Ufficiale* ha bandito un concorso per titoli alle seguenti cattedre delle medie scuole medie delle colonie italiane: Una cattedra di storia, filosofia ed economia politica nel liceo scientifico di Bengasi; una cattedra di lettere italiane e latine nel liceo classico di Tripoli; due cattedre di lingua italiana, latina e greca, storia e geografia nel ginnasio superiore di Tripoli e 3 cattedre di lingua italiana e latina, storia e geografia nel ginnasio inferiore di Tripoli e Bengasi; una cattedra di lingua araba nell'istituto tecnico di Bengasi; una cattedra di matematica e fisica nell'istituto tecnico di Tripoli; una cattedra di diritto nell'istituto tecnico di Tripoli; ed una cattedra di agraria, computisteria rurale, estimo e tecnologia rurale nell'istituto tecnico di Tripoli.

Al concorso possono prendere parte gli insegnanti dei corrispondenti ruoli del Regno che non abbiano superato i 45 anni di età e non abbiano subito alcuna delle punizioni disciplinari di cui all'art. 22 del R. D. 6 maggio 1923, n. 1034.

Le domande debbono essere inviate al Ministero delle Colonie entro il 31 agosto 1928.

Ritorno delle Piccole Italiane dalla Colonia di S. Bartolomeo

Le Piccole Italiane che soggiornarono a S. Bartolomeo, ritornano a casa oggi domenica 5 agosto. I genitori che desiderano assistere alla festa di chiusura, si trovino alle 15 precise alla riva del Maudricchio, davanti al Palazzo del Lloyd, per recarsi col vaporetto al Lazaretto. Alla festa sono invitate tutte le signore che fanno parte del Comitato pro Organizzazioni giovanili fasciste. Ritorno in città alle ore 20.

La crociera a remi degli avanguardisti del mare

L'attività della Corteo marinara della 28.a legione Avanguardisti «G. Oberdan» è davvero ammirabile: non s'è spenta ancora l'eco della brillante crociera Trieste, Pola, Zara, Lussino, Fiume, Trieste, della scorsa settimana, compiuta in modo brillante e perfetto dai nostri baldi avanguardisti, che già un altro manipolo di marinai, curvi sui remi, si accinge ad un'altra fatica, ad un'altra superba affermazione di forza, di abnegazione e disciplina.

Lieri nel pomeriggio, pochi minuti dopo le 14, una ventina di avanguardisti prendeva posto in due imbarcazioni, bene equipaggiate, con abbondanti provviste di bocca e relativa marmitta, con strumenti, tende, ecc., e infine, un grammofono, e al comando dell'assistente ufficiale Banducci, condotti dal caposquadra Menigutti, si staccava dal molo Satorio puntando su Isola.

A salutare la partenza della «flottiglia» erano convenuti al molo il presidente dell'O. N. B. cav. Lusi, gli ufficiali della Corteo marinara, Petronio e Accorso, parecchi avanguardisti e i parenti dei partecipanti alla crociera.

Dopo uno scambio rumoroso e cordiale di saluti, gli avanguardisti tesero i loro muscoli nello sforzo dell'arrancata iniziale e ben presto scomparvero dietro la lanterna.

Questa sera saranno a Salvo, dove pernottarono; poi proseguiranno per Umago, Cittanova e Sarena, meta del viaggio.

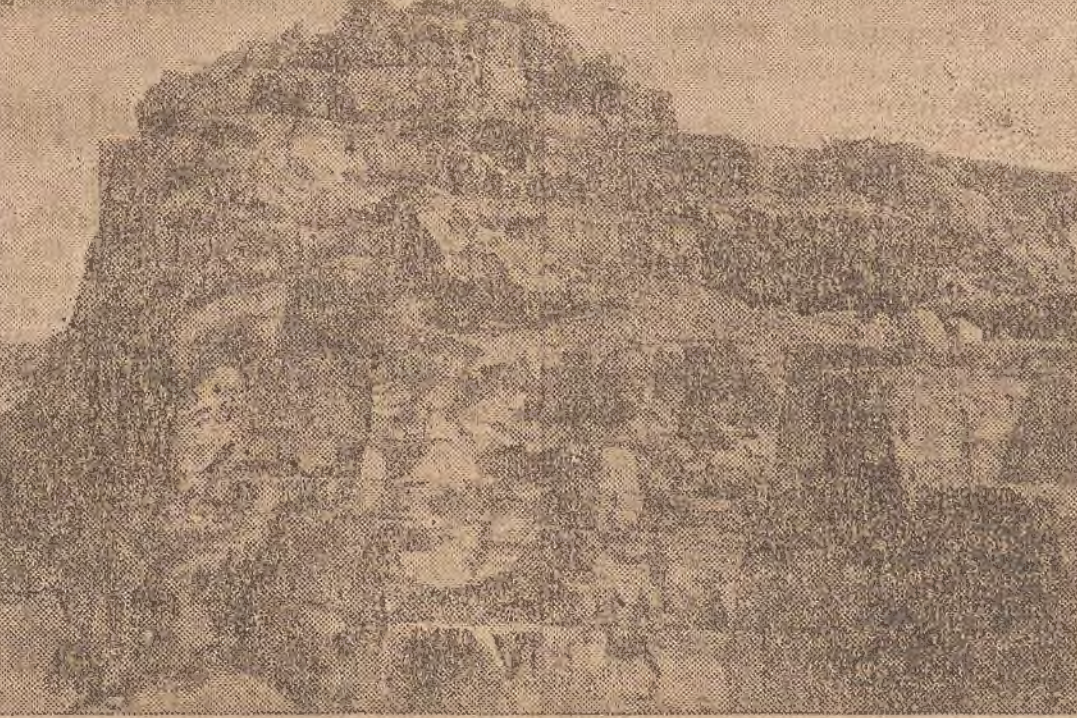
Saranno di ritorno la sera dell'8 corr.

Il nuovo distintivo dell'Associazione fra mutilati

La Delegazione regionale mutilati della Giulia, del Friuli e della Dalmazia, comunica: Col 1.º corrente mese il distintivo sociale è abolito ed in sua vece viene distribuito il nuovo, già noto ai soci dalla pubblicazione fatta nell'ultimo numero del Bollettino sociale. Questo nuovo distintivo, opera pregevole dello scultore Morbiducci, è in argento e risponde, oltre che a un profondo significato simbolico, a sinceri intendimenti d'arte. Tutti i soci tesserati dovranno fregiarsene e portarlo in modo ben visibile per dimostrare la consapevole ferocezza di appartenere alla nostra grande Associazione. Il distintivo non è in vendita al pubblico e l'esclusività è dell'Associazione. Se qualche difetto ne tenderà lo smercio dovrà essere subito diffidato dalle sezioni. Debbono fornirne e usarlo soltanto i soci che sono muniti della tessera sociale. Ogni esemplare costa cinque lire e si trova in vendita presso le rispettive sezioni e sottosezioni mutilate. Il vecchio distintivo non potrà essere usato e verranno puniti tutti quei soci che non si uniformeranno a questa norma, che è tassativa.

Apertura di un corso preparatorio di recitazione. La Filodrammatica «Italia Nova», aderente all'O. N. D., ha aperto un corso di recitazione per dilettanti filodrammatici. Informazioni, giornalmente, dalle 20 alle 21, via XX Settembre 27.

Una montagna fatta saltare ad Orsera



ORSERA, 4

(c. t.) L'uomo nella sua volontà di conquistare non ha ormai più ritengo. Spazia nei cieli, scruia le profondità marine e come un Dio irrequieto, cambia, quando vuole, la sagoma alla cattedrale. Nessuno limite gli conosce alla sua signorile ambizione. Ed ecco che scompaiono i monti echiatanti da mine colossali, ecco massi che hanno sfidato i secoli e la tempeste, rotolare frantumati a valle. Laddove i nonni e i padri erano abituati a vedere stagliate nel cielo le forme dei monti, i figli vedranno domani uno spazzato dove gli operai cavarono tegolame alla terra i blocchi di pietra. La tecnica e l'opera assidua dell'uomo soggogano ormai la natura e la rendono schiava dei loro voleri.

Così oggi a Orsera, perché una cellina impediva l'inizio di un lavoro di estrazione di pietra, una mina colossale rovesciò il monte permettendo così agli operai l'inizio dei lavori. Nuovo opera grandioso potrà vantare il cantiere della pietra estratta dalla cave della cittadina veneta. Da quelle cave che davano in tutte le epoche, a Venezia e a Roma, a Ravenna e a Chioggia i marmi che recano i segni della loro storia più che millenaria. I più bei palazzi sono stati costruiti con la pietra delle cave di Monbacher, la cui rimembranza corre il mondo e dopo tanti anni è ancora vivissima e i cui prototipi sono ricercatissimi per le loro perfezioni bellezze e l'incorruttibilità. Ancora prima della guerra e fino agli ultimi tempi i trabocchi di Chioggia partivano dal ponte di legno stracarichi della pietra candida o in quella parola di speranza e di attesa in mezzo ai massi massicci delle valli fuggivano verso la patria, quelli che furono i compagni di Egidio Gago. Nel dopoguerra le cave furono abbandonate, ma non per molto tempo, che una Società veneziana le ripulì e iniziò gli lavori, continuati quindi vigorosamente dalla impresa e intelligente attività del podestà di Muggia cav. uff. Onorato Goriato intraprese tutto un razionale e largo opera di sfruttamento ridando nuova vita alle cave e al nome stesso di Orsera.

La montagna condannata

Ma il lavoro rapido e di buona produzione era ostacolato da un'altra cellina in mezzo alle cave, che non permise la regolare estrazione. Si venne quindi alla determinazione di demolire con una mina la montagna e il 16 marzo di quest'anno venne iniziato il lavoro di preparazione dell'importante opera. Due operai lavoravano 10 ore per ciascuno ininterrottamente, sempre piegati sulle ginocchia, avanzando a colpi di mazza e di punta, scavavano 45 giorni nella dura roccia una ventina di metri sotto la cima della montagna un canale lungo 19 metri e mezzo in linea retta con una perforazione di quattro metri e mezzo terminante in un pozzo profondo due metri e mezzo. In questo canale venne posta la carica. In questo canale venne posta la carica di polveri nera e di 25 chilogrammi di dinamite.

Nel pomeriggio di sole tra bagliori accesi gli operai lavorano a completare la loro opera. Nella breve ora della notte che fra qualche ora sarà destinata a sparire, alcuni battitori fioniscono una cuniera e i loro colpi accompagnati dalla cadenzata menia dei manovali che trasportano a mano i blocchi poggianti su vasi che saltano sui traversi unti di sego: è il ricordo della vecchia canzone dei padri che aiuta l'ostinato opera dei lavoratori: «San Marco veneziano — canta cadenzato — il capo — che portava l'arma in mano per colpire il tuo capo...».

E ad ogni colpo gli uomini bronzei rispondono: «Santità» quasi invitando la pietra a obbedire. E' un quadro mitico quello presentato dal basso. Lavorano curvi sui blocchi di pietra larghi e candidi come alari, mentre il suono del canno battuto pare quello di piccole campane.

Il monte minato è quello che si alza all'imbocco del porto, quasi sopra il vecchio cimitero, distante in linea d'aria circa 300 metri dal paese. Tutti gli sguardi sono volti oggi verso il morituro, quasi che il popolo velenoso ben fissato nella mente la forma tante volte guardata, ma mai osservata, quasi che salutare questo dolce amico di eccitante giovani e di sospirati passeggeri di innamorati per riconoscere i luoghi più cari al cuore e agli occhi, quei luoghi che una piccola scintilla fra poco distruggerà.

L'effetto dell'esplosione

Il capo operaio Braico, uno specialista nel brillamento delle mine, ha tutto preparato quando giunse il cav. uff. Goriato che è accompagnato da molti ingegneri fra i quali vediamo il signor Vianello, Durigo, Suppanich, D'Este, Ciminotto, Poli ed altri; non manca che accendere la miccia. E' presente anche l'ing. Forti, che è stato lui che ha studiato il piano di brillamento. Ricevuti dal Podestà Giorgio Apollonio, dal dott. cav. Dapas e dall'infaticabile segretario comunale rag. Piero Apollonio, sono arrivati da Pola il vice-podestà Ricci, il questore Andrea, il cav. Petronio e da Parenzo sono giunti numerosi comitive che hanno occupato, nonostante il sole feroce, i posti più strategici.

Quando viene dato il segnale di accensione della mina sono le 14.4. Tutta la parte del paese che guarda verso il monte condannato, si presenta coronata di folle; il mare è disseminato di bianche vele degli esili pennoni. I comitati più disposti si odono fra la folla. Vi è quello che teme che la scossa possa dare un contraccolpo e danneggiare il vino nelle botti e l'altro che nell'emanazione della polvere dona il colpo, vede un mezzo di sicura morte per il pollame. Qualcuno discute di tecnica e ricorda gli esempi di guerra; i più vecchi esultano le due mine fatte scoppiare una trentina di anni e sono, e uno che domanda ad un altro, che evidentemente non è il Dio del coraggio, quando avverrà la scoppia, ha la seguente risposta: «Quando sentirò il tiro, te sarò dir...».

Ventisei minuti sono trascorsi quando la terra ha una scossa e si vede scatenare la cima della montagna assultare. Un baglio soffocante eco ed una nube enorme si alzano contemporaneamente come se dal mare sorgesse un temporale e un'ombra come di morte, si stendesse sulla terra scossa. Così gli antichi dovevano figurarsi la fine del mondo. Ma le idee non hanno tempo di formarsi che dopo un attimo uno scroscio tremendo scuote ancora la terra e la montagna di pietra, oltre 50.000 tonnellate, quasi maciullate rovinano a valle correndo e livellando tutto. Il cav. Goriato è felicissimo dell'esito e consegna al podestà mille lire per i poveri. Egli fa doni anche ai suoi capi Pietro Grizzola e Braico e al contabile Giorgio Andreotti.

La nube è passata, il sole che tramonta riflette come una raggiata sulle rovine rocciate che domani, trasformate dalle mani dei maestri tagliapietra, saranno nel mondo nuova esaltazione del lavoro italiano.

Per l'esercizio delle arti ausiliarie delle professioni sanitarie

Il Municipio comunica: Si rendono pervenuti gli interessati che l'effettivo esercizio delle arti ausiliarie delle professioni sanitarie, giusta il Regolamento 31 maggio 1923, n. 1334, per l'esecuzione della legge 23 giugno 1927, numero 1204, *Gazzetta Ufficiale del Regno* del 4 luglio c. a. è subordinato alla registrazione della licenza o del certificato di abilitazione presso l'Ufficio d'Igiene (via Pitteri 2, I, stanza 6; dalle 10 alle 12), in quanto il titolare intenda stabilire il suo abituale esercizio a Trieste.

Gli attuali esercenti arti ausiliarie presentano allo scopo soltanto il certificato di abilitazione. I nuovi devono invece produrre il certificato di nascita e il certificato penale di data non anteriore a tre mesi.

L'esercente arte ausiliaria che si trasferisce in altro Comune per esercitarvi la propria arte deve far registrare nuovamente la licenza all'Ufficio del Comune nel quale si è trasferito, presentando il titolo originale e un attestato del Podestà del Comune di provenienza che comprovino l'avvenuta cancellazione dal registro di quel Comune.

Quando l'esercizio delle arti ausiliarie si effettua mediante la vendita al pubblico di apparecchi, strumenti, ecc., l'Ufficio comunale non può rilasciare la licenza di vendita ai sensi del R. decreto-legge 18 dicembre 1926, n. 2174 se il richiedente non comprovino di essere in possesso del titolo professionale debitamente registrato o non proponga alla vendita altra persona autorizzata, della quale dovrà sempre essere esibito il titolo prescritto.

Gli esercenti le arti ausiliarie, che applicano la propria attività professionale in locali accessibili al pubblico dovranno tenere esposti in modo ben visibile, nel locale stesso, anche quando questo appartenga a persona diversamente registrata, una quadra contenente la letterale riproduzione delle disposizioni regolamentari che determinano i rispettivi limiti d'esercizio.

Coloro che attualmente esercitano le arti in parola potranno, quantunque sprovvisti di titolo, continuare l'esercizio fino a quando una sia stata chiusa la sessione locale di esami di idoneità di cui all'art. 6 della legge.

I medici chirurghi e gli abilitati all'esercizio dell'odontoiatria, hanno l'obbligo di notificare all'Ufficio d'Igiene l'esercente o gli esercenti le arti ausiliarie che prestino la propria opera alle loro dipendenze o nei loro gabinetti in modo che l'Ufficio stesso sia al corrente delle variazioni che avvengono.

Le norme succitate riflettono le arti ausiliarie dell'odontoiatria, b) dell'ortopedia, c) del massaggio, d) dell'infierme. Quest'ultima arte comprende pure la specialità del massaggiatore e del capo bagnini degli stabilimenti idroterapici.

La registrazione avrà inizio subito dopo la sessione d'esami di prossima attuazione.

Il magnifico intervento di Siena alle adunate dei costumi

VENEZIA, 4

Il Podestà di Siena, le di cui tradizioni rappresentanze municipali, per antica consuetudine non si sono mai allontanate dalla caratteristica e storica città, in via affatto eccezionale, in considerazione dell'importanza nazionale che va assumendo il corteo italiano con cui il 18 agosto si apriranno le adunate dei costumi, ha comunicato l'intervento della città da lui rappresentata. A tale intervento, invero magnifico, parteciperanno, tutti nei pittoreschi costumi, trombettieri, gonfalonieri del comune, terzieri della città, valletti, rotellieri di palazzo ed alabardieri, in tutto un gruppo di venti persone guidate da un funzionario del Comune.

La notizia del signorile intervento di una delle città tra le più eletto d'Italia è stata accolta con la più viva soddisfazione. Venezia agli ospiti senesi offrirà calorosamente la sua più acclamata ospitalità.

Formale aperte. Oggi, domenica, restano aperte le seguenti farmacie: Alberini, piazza Garibaldi; Bradamante, Palazzo Lloyd; Castellonovich, via Giulia; Cipolla, via Belgiojoso; Associazione mutua, piazza Oberdan; Marchio, via Giannina; Rovis, piazza Goldoni; Sponza, via Tor S. Piero; All'arco romano, piazza Barbacane; Vielmetti, piazza della Borsa.

Rivendite de «Il Piccolo» in alcune città del Regno

BOLOGNA: F.lli Cattaneo, Piazza Nettuno (Agenzia) - F. Gasperi, Portico Ronzani (Edicola) - A. G. Marco (Edicola Stazione).

BOLZANO: A. Senoner, Piazza Walter - S. A. F. (Edicola stazione).

BRINDISI: A. Gargiulo, via Marina.

FIRENZE: E. Perugi, Piazza Duomo (Edicola) - S. A. F. (Edicola Stazione).

GENOVA: A. Morchio, Piazza Carlo Felice (Agenzia).

MESTRE: A. Benetta, via Rosa (Libreria) - S. A. F. (Edicola stazione).

MILANO: Leardini, Piazza Duomo, fronte Galleria (Edicola) - A. G. Marco, Libreria (Stazione Centrale).

PADOVA: In tutte le edicole del centro ed in stazione.

PARMA: Ferrari I. P., Piazza della Staccata N. 10 (Cartoleria).

PIA: S. A. F. (Edicola Stazione).

ROMA: S. A. F. (Libreria Stazione Termini) - P. Orsi, Piazza S. Silvestro (Edicola).

TARVISIO: Florian Resti (Edicola Stazione) - Mader Ferdinando (Cartoleria-Legatoria).

TORINO: A. Nobile, Piazza Carlo Felice (Chiosco) - G. Prina, Piazza Castello (Edicola) - B. Ronchetti, via Po N. 9 (Banco Giocchetti).

TRENTO: E. Zanov, via Mazzarona (Agenzia) - S. A. F. (Edicola stazione).

TREVISO: E. Bertina, via XX Settembre (Agenzia) - R. Favaro, piazza dei Signori (Edicola) - S. A. F. (Edicola stazione).

VICENZA: S. A. F. (Edicola stazione).

VENEZIA: Campo S. Bartolomeo; Campo S. Luca; Ascensione; San Marco; Sant'Angelo; S. Stefano; Accademia; Riva Schiavoni; via Garibaldi; S. Felice; Campo San Fantin; Frezzeria; campo S. Filippo Giacomo; S. Pantalon; Lido; Stazione Centrale.

VERONA: P. Gallone, Piazza Vitt. Em. III N. 18 (Agenzia) - S. A. F. (Stazione Porto Nuova).

Arruolamento nel personale direttivo della Croce Rossa Italiana

Sono aperti gli arruolamenti nel personale direttivo della C. R. I. (ufficiali) per sottotenenti medici, farmacisti e contabili, sia nel ruolo normale per i servizi di pace e guerra, sia nel ruolo speciale, per i soli servizi del tempo di pace.

Possono concorrere all'arruolamento nel ruolo normale i cittadini dello Stato aventi obbligo di leva, ma limitatamente alle ultime cinque classi, e cioè 1889, 1890, 1891, 1892, 1893.

I suddetti militari saranno esonerati dalle chiamate alle armi; possono concorrere inoltre all'arruolamento i riformati riconosciuti idonei ai servizi di Croce Rossa e quelli in congedo assoluto.

All'arruolamento per i soli servizi del tempo di pace possono concorrere tutti i cittadini dello Stato, di qualunque classe di leva, purché non alle armi e che non possano far parte del ruolo normale.

Maggiori chiarimenti circa i documenti e titoli da presentarsi per poter venire ammessi nelle varie specialità possono venir attinti presso il Comitato di Trieste della Croce Rossa Italiana, via Machiavelli 28, dove saranno ostensibili gli appositi regolamenti.

Arrivo di bambine dalla Colonia delle Cooperative Operative

Domani arriveranno da Grado con il piroscafo dell'Istria-Trieste, in arrivo alle 9, al molo della Pescheria, le bambine di quella Colonia marina delle Cooperative Operative.

Martedì mattina partiranno per Grado altrettanti bambini.

BLENORRAGIA
MALATTIE GENITO-URINARIE - CISTITI - URETRITI - CATARRI VESICALI - FILAMENTI - Gonite con il più energico antisettico ariente

UROSANTOL Dott. PAROLA
FLACONE ORIGINALE da 30 parti Lire 1.4
CURA (flacone quadruplo) Lire 5.4
Per spedizione franco e riservata aggiungere L. 1
Stabilimento Farmac. UROSANTOL
Via San Francesco da Paola, 11 - TORINO

Cuccagna balneare
CUFFIE per bagno in tutta gomma, da Lire 1.75 2. - 3. - 4. - in poli.
SCARPE in tutta gomma, da Lire 2.40.
CINTURE in gomma, tutte le tinte, per donna, Lire 4.50 in poli; per uomo, 4. - 4.50, grigio e nero, Lire 3.75.
TELA GERATA per involti Lire 8.50 al metro.

ALLACCIA PACCHI
Pallon per spiaggia - Collegamenti
CINTURE DI SUGHERO PER NUOTO
VESCICHE CONFIDABILI IN GOMMA
Indispensabili per imparare a nuotare.
Linoleum Leopoldo Haas
TRIESTE - Corso V. E. III, 2

Ancora per pochi giorni
VENDITA SALDI ESTIVI
in tutti i reparti
PREZZI LIQUIDAZIONE
approfittate
ÖHLER
Scarpette di tela cucite finissime color nocce, grigio o bianche a Lire 39.-
Sandali a doppia suola Indistruttibili, in tutte le misure
Scarpe da uomo, in tela, cucite, . . . Lire 40.-
Calzoleria Del-Ca
CORSO VITT. EM. III N. 23
FILIALE: EMILIO FANO, VIA CAVANA N. 11 (dirimpetto alla Via Madonna del Mare)

ATTILIO KOZMANN-TRIESTE
PIAZZA DELL'OSPITALE, 7 - TELEF. 1327
Stanza da bagno "Economica"
Guarnitura completa come da disegno con scaldabagno "BING", originale
"SOLIDITÀ" Lire 1500 "ELEGANZA"
La stessa guarnitura invece con scaldabagno automatico tipo grave nichelato L. 2200
MATERIALE DI PRIMA SCELTA CON GARANZIA

La Ditta M. HOFSTAEDTER comunica alla spett. Clientela che L'UNEDI 6 corrente continuerà la
LIQUIDAZIONE
delle merci bene assortite A PREZZI DI FABBRICA
Approfittate dell'occasione!
Il negozio rimane aperto tutto il giorno.

Prime notizie sul programma degli spettacoli che si daranno al Teatro Verdi e al Politeama Rossetti

La Direzione dei teatri Politeama Rossetti e Verdi ci comunica il programma fino ad ora concretato per gli spettacoli che nei due teatri avranno luogo nelle prossime stagioni.

Teatro Verdi

5-15 ottobre, Compagnia di Dina Galli; 16-30 ottobre, Compagnia di Maria Melato; 2-15 novembre, Compagnia di Antonio Gandusio; 16-30 novembre, Compagnia Almirante-Tofano; 1-23 dicembre, Concerti; 24 dicembre - 10 gennaio, Compagnia drammatica di Sem Benelli; 13-31 gennaio, Concerti; 1-10 febbraio, Compagnia comica di Musco; 15 febbraio - 30 marzo, Stagione d'opera. In aprile concerti sinfonici.

Politeama Rossetti

27 settembre - 30 novembre, grande stagione lirica; 1-23 dicembre, Compagnia di rivista; fine dicembre - metà gennaio: due brevi stagioni cinematografiche; 23 gennaio-13 febbraio: balli; a Pasqua, opere; 14-30 maggio: Anna Ponges.

La stagione lirica d'autunno

Per quanto riguarda la prossima grande stagione d'autunno al Politeama Rossetti, possiamo dire che essa è ormai quasi definita e non comprenderebbe sei, ma sette opere e forse anche otto.

La stagione sarà inaugurata con «Turandot» di Puccini, eseguita da Elena Barrigari, Maria Polla, Antonio Melandri, Leone Paci e Canuto Sabbat.

Seconda opera: «Il quattro rustegh» di Wolf-Ferrari con Giulia Tess (siora Felice), Scatola («Lunardi»), la Carabelli («Margherita») e altri.

Avremo poi una grande novità: messa in scena da Gioacchino Forzano, autore della commedia, «Sly», l'opera novissima di Wolf-Ferrari, protagonista il tenore Piccoluga e «Dolby» Rosina Torri.

La stagione si chiuderà con l'«Otello» di Verdi, protagonista il tenore Renato Zanelli.

Le altre due opere dovrebbero essere: «I Maestri Cantori di Wagner» e con molta probabilità «La Bohème», o «Manon» o «Ballo in maschera», protagonista il tenore Aureliano Pertile.

Quattro chiacchiere col cav. Woelfler-Lupi

Crediamo superfluo richiamare l'attenzione dei lettori sul nome del benemerito cittadino, al quale Trieste deve la felicissima soluzione della crisi teatrale e al quale dovrà le magnifiche stagioni liriche e di prosa, che daranno vita nuova ai nostri due maggiori teatri: studiamo al cav. Enrico Woelfler-Lupi il quale non ha esitato di fronte a difficoltà che altri avrebbero ritenuto insormontabili, non s'è sgomentato dinanzi a sterminati e con giovanile ardimento ha affrontato la risoluzione del nostro annoso e podagroso problema teatrale con vero senso pratico e pronto intuito artistico.

Abbiamo avuto la fortuna di scambiare l'intera parola col cav. Woelfler-Lupi sull'interessante argomento delle stagioni al Verdi e al Rossetti: fortuna, diciamo, perchè non è la cosa più facile trovare di questi giorni un consigliere delegato della Società Anonima del Politeama Rossetti, presso delle cure di mille faccende, il rinovamento del Rossetti, la preparazione delle grandi stagioni, la «Saison» di «Luca» di cui egli è il delegato regionale, problemi cinematografici e teatrali che occupano tutto il suo tempo. E tanto per non smentirli, il cav. Woelfler-Lupi si è fatto trovare alla stazione, con un piede sul predellino del treno che doveva portarlo a Milano.

Intervista... ferroviaria

Intervista rapida quindi, quasi ferroviaria.

«Abbiamo avuto alcune indiscrezioni sul programma degli spettacoli... Ma io non c'entro, io non so niente! Come vedono, se partendo... Del resto, per quello che riguarda le stagioni liriche e i concerti mi sono affidato completamente a quei due preziosi collaboratori che ho trovato nel cav. Olimpio Lovrich, il mestiere e il maestro degli impazziti triestini e nel cav. Enrico Cantoni, alla cui eleganza e gentilezza nessuno per l'arte dobbiamo molto delle felici iniziative che hanno contribuito alla soluzione dei problemi teatrali ed artistici cittadini. Alla preparazione delle stagioni di prosa ha invece validamente cooperato con la sua solida competenza e il suo felicissimo intuito quel vero rispettato del teatro di prosa che è il cav. Enrico Gallina. A questi miei cari amici ed efficienti collaboratori bisognerebbe che si rivolgesse per avere le notizie che desiderano.

Non è noto ancora il nome del direttore d'orchestra, che sarà affidato alla direzione della stagione, la cui importanza è evidente anche verso l'elenco degli spettacoli e al nome degli esecutori ben conosciuti, parecchi dei quali assai di prim'ordine della Scala. La direzione artistica della stagione sarà affidata a quel magnifico «regisseur» che è Olimpio Lovrich.

Nulla risulta ancor circa la stagione lirica destinata per il febbraio e il marzo al Teatro Verdi. Pare sia stato studiato un progetto veramente grandioso... Ma per ora non conviene parlarne. Al Verdi avremo certamente una serie di magnifici concerti orchestrali e di solisti, organizzati dal cav. Emilio Cantoni, il quale ha legato il nome al periodo più brillante dell'attività concertistica svolta questi ultimi anni dal Circolo Artistico.

Tutto sommato il pubblico nostro accoglierà certamente con viva simpatia questo primo abbozzo del programma che non ridurrà a Trieste, musicisti e musicisti, quegli spettacoli lirici e di bel canto che erano sua invidiata e gelosa tradizione.

La trasformazione del Rossetti

«Era corsa voce di qualche lieve divergenza con i pachetisti per l'eliminazione di alcuni pachetisti... Niente di grave. La nuova sistemazione del teatro richiedeva che fossero demoliti due palchetti di proprietà privata: non più di due. Demolizioni reattive indispensabili per esigenze di pubblica sicurezza e di comodità, in quanto ai loro posti sono state aperte due nuove ampie uscite dalla platea verso i corridoi laterali. Del resto i pachetisti in parola non ne risentono.

La stagione di prosa al Verdi

Avremo anche quest'anno una bella e lunga stagione di prosa. Il rilievo non è senza importanza giacché era pressoché nulla l'edera situazione del teatro di prosa, che la nostra città dovette restare senza spettacoli. Infatti, dall'aprile al giugno scorso, non dodici compagnie fra drammatiche e comiche si sono disfatte. Fra esse figurano i nomi più illustri e rispettati del teatro italiano. Come sperare dunque che le rimanenti, già prenotate e collocate per le maggiori città, coi giri bellissimi e pronti in Italia e all'estero, travessero tempo e modo di venire a Trieste? Eppure l'intelligente solerzia dell'ingegner Enrico Gallina ha saputo assicurare al nostro Verdi una stagione che appare fin d'ora promettente e interessante.

Le sue compagnie annunciate per Trieste tra il 5 ottobre e il 10 febbraio sono tre, o almeno in gran parte, di buona rinomanza e già apprezzate dal nostro pubblico.

La Galli e la Melato

Inizierà l'attrante e brillante stagione la rinomata compagnia della Galli discesa dal giugno scorso. Il Bilotti e il Ferraro hanno lasciato la loro illustre compagnia la quale, fino a qualche mese fa stava trattando con Nicola Pescatori, consocio della Menichelli-Migliari-Pescatori. Non sappiamo se gli accordi fra la Galli e Pescatori si sono conclusi, ma è certo che la compagnia della Menichelli annunzia trasformazioni interne e che la Dina verrà a Trieste con nuovi attori. Il mutamento degli attori presuppone anche, quando essi abbiano una personalità e non vogliono sacrificarla, una riforma del repertorio. Da molto tempo la Dina si orienta verso la commedia sentimentale e l'entrata di Pescatori e di qualche altro elemento non ancora precisato porterebbe dunque una modificazione pur riservando la Galli l'interpretazione di alcune commedie che sono nel suo temperamento e che consacreranno la sua fama.

Dal 16 al 30 ottobre il Verdi ospiterà la nuova compagnia drammatica di Maria Melato. Sciolti nel maggio scorso i suoi impegni con la Compagnia d'annunziata, la Melato si è rimessa subito al lavoro per costituire la sua compagnia. A lungo soggiorno a Parigi favorì l'ingresso della nostra attrice con alcuni scrittori francesi, onde è da attendersi nel repertorio della Melato qualche interessante novità. Ma sappiamo anche che i commedianti italiani lavorano per lei. Comunque il silenzio dura e niente si può dire sul programma artistico della nuova compagnia per la quale la Melato ha scelto come seconda donna la signora Jone Frigerio che è già stata con la Vergani-Nicodemi. Saggi attori, alcuni nomi sono stati fatti mesi o sono con qualche fondazione. Il Dandoli e il Bernardi, che fecero parte della compagnia di Tatiana Pavlova, andrebbero, insieme con la Melato, per sera il primo attore, a seconda della commedia. Non essendo ancora formata la compagnia della Melato, nulla si può dire del suo repertorio e delle probabili novità italiane e straniere.

Gandusio

Del 2 al 15 novembre sarà fra noi la comica compagnia di Antonio Gandusio che è rimasta pressoché immutata nel personale. Lode Biondi è sempre prima attrice. Il repertorio è sempre allegro. Le novità sono sempre numerose; altre ne prepara Antonio Gandusio per rendere più attraente il suo nuovo e desiderato soggiorno triestino. Il novembre di quest'anno sarà tutto gaio, almeno per il teatro, giacché dopo Gandusio avremo il 30 la compagnia Almirante-Riccone-Tofano che ha lasciato di sé così buon ricordo. Nulla è stato mutato nell'elenco artistico della compagnia per quanto si fosse discussa la voce che Sergio Tofano avrebbe lasciato la Compagnia Almirante. La Giallitta-Riccone vorrebbe mettere compagnia da sé. Il repertorio di Gandusio, a molto interessante perché vi figurano alcune novità di speciale rilievo come «Androlo» e il leone comica satirica di Bernardo Shaw, che sarà certo recitata a Trieste. Resta aperta una parentesi tra il 1. e il 23 dicembre che sarà probabilmente coperta da qualche altra compagnia. Non è escluso, per un ritorno delle vacanze, che Gandusio stiano studiando una nuova tragedia d'annunziana.

Sem Benelli e Musco

Ma dal 24 dicembre al 10 gennaio avremo la nuova compagnia drammatica diretta da Sem Benelli. Escluso che il nome della prima attrice. Non si sa ancora chi sarà il primo attore. Sem Benelli pensava da tempo a questa compagnia che avrebbe fra altri un nobile compito di riscuotere le più belle commedie dell'antico repertorio. Cui crediamo un ritorno delle vacanze. Cui crediamo un ritorno delle vacanze. Cui crediamo un ritorno delle vacanze.

Ma la bella stagione sarà completata da un'esecuzione dei «Maestri Cantori» di Riccardo Wagner, che per la prima volta si daranno sulle scene del Politeama Rossetti e che nel vasto ambiente troveranno certo mirabile risonanza. Infine avremo Aureliano Pertile, il tanto applaudito «Asteria» del «Nerone» a Udine... Maria Polla - Paocher «L'ultimo dei Mohicani», il tenore Antonio Melandri, Leone Paci e Canuto Sabbat.

Seconda opera della stagione sarà quel fresco e spumeggiante capolavoro di Wolf-Ferrari, «Il quattro rustegh» di Wolf-Ferrari, il quattro rustegh che sempre tra noi incontrò successo brillante. Vi aggrano Giulia Tess, artista di gran classe, indimenticabile «Salomè» e «Adriano Lecocq», il grandissimo Scatola e la Carabelli.

La terza opera sarà una gioiella novità: «Sly», l'opera novissima e originalissima di Wolf-Ferrari che alla Scala ha avuto un trionfo e che Gioacchino Forzano, l'autore del libretto, del mondo della massa, non s'è sgomentato dinanzi ad allestire. Ne saranno interpreti il noto tenore Angelo Piccoluga e la giovane apprezzatissima Rosina Tosi. Seguirà l'«Otello» con il tenore Renato Zanelli; l'ultima rivelazione fra gli interpreti del capolavoro verdiano.

Ma la bella stagione sarà completata da un'esecuzione dei «Maestri Cantori» di Riccardo Wagner, che per la prima volta si daranno sulle scene del Politeama Rossetti e che nel vasto ambiente troveranno certo mirabile risonanza. Infine avremo Aureliano Pertile, il tanto applaudito «Asteria» del «Nerone» a Udine... Maria Polla - Paocher «L'ultimo dei Mohicani», il tenore Antonio Melandri, Leone Paci e Canuto Sabbat.

Seconda opera della stagione sarà quel fresco e spumeggiante capolavoro di Wolf-Ferrari, «Il quattro rustegh» di Wolf-Ferrari, il quattro rustegh che sempre tra noi incontrò successo brillante. Vi aggrano Giulia Tess, artista di gran classe, indimenticabile «Salomè» e «Adriano Lecocq», il grandissimo Scatola e la Carabelli.

La terza opera sarà una gioiella novità: «Sly», l'opera novissima e originalissima di Wolf-Ferrari che alla Scala ha avuto un trionfo e che Gioacchino Forzano, l'autore del libretto, del mondo della massa, non s'è sgomentato dinanzi ad allestire. Ne saranno interpreti il noto tenore Angelo Piccoluga e la giovane apprezzatissima Rosina Tosi. Seguirà l'«Otello» con il tenore Renato Zanelli; l'ultima rivelazione fra gli interpreti del capolavoro verdiano.

Ma la bella stagione sarà completata da un'esecuzione dei «Maestri Cantori» di Riccardo Wagner, che per la prima volta si daranno sulle scene del Politeama Rossetti e che nel vasto ambiente troveranno certo mirabile risonanza. Infine avremo Aureliano Pertile, il tanto applaudito «Asteria» del «Nerone» a Udine... Maria Polla - Paocher «L'ultimo dei Mohicani», il tenore Antonio Melandri, Leone Paci e Canuto Sabbat.

Le marionette al Teatro della Commedia

Ieri nel pomeriggio col solito successo di risate e applausi venne rappresentata per l'ultima volta la commedia «Arlecchino e Faccanora» di ritorno dagli studi di Padova. Anche la varietà si ebbe la sua parte di favorevole accoglienza. Oggi domenica alle ore 19 si darà il lavoro in tre atti «Don Giovanni d'Avardoss» ovvero «Arlecchino Grande di Spagna per un giorno». Faranno seguito alcuni numeri di canto e danza con Miss Leggett e con Gigi e si ripresenterà il pagliaccio sul filo che ieri nel suo debutto ha ottenuto un successo veramente notevole.

La varietà e il cinema

Dina Gavetti saluta oggi i triestini al Nazionale con la sua miglior creazione. Anche eburnea continuò il successo dell'abbigliamento capovolto «Corno di Bergerac» la più bella film della nuova era.

L'Adriatico di Cechov alla Fenice. Oggi alla Fenice di Venezia si darà la più divertentissima film «Come sei forte» ovvero «Eduard Manneville».

Cine Gialli. Greta Garbo continua e si chiamerà pubblico «L'ultima rosa». L'ultima ammirante interpretazione: il terzetto. Oggi repliche dalle 16 in poi. Prossimo programma: «Come sei forte» con Dina Gavetti. Gli spettacoli oggi non iniziano alle ore 16.

Cine Garibaldi. Ultimo repliche del capovolto «Corno di Bergerac» con Dina Gavetti. Gli spettacoli oggi non iniziano alle ore 16.

Cine Garibaldi. Ultimo repliche del capovolto «Corno di Bergerac» con Dina Gavetti. Gli spettacoli oggi non iniziano alle ore 16.

Cine Garibaldi. Ultimo repliche del capovolto «Corno di Bergerac» con Dina Gavetti. Gli spettacoli oggi non iniziano alle ore 16.

Cine Garibaldi. Ultimo repliche del capovolto «Corno di Bergerac» con Dina Gavetti. Gli spettacoli oggi non iniziano alle ore 16.

Cine Garibaldi. Ultimo repliche del capovolto «Corno di Bergerac» con Dina Gavetti. Gli spettacoli oggi non iniziano alle ore 16.

Cine Garibaldi. Ultimo repliche del capovolto «Corno di Bergerac» con Dina Gavetti. Gli spettacoli oggi non iniziano alle ore 16.

Cine Garibaldi. Ultimo repliche del capovolto «Corno di Bergerac» con Dina Gavetti. Gli spettacoli oggi non iniziano alle ore 16.

Cine Garibaldi. Ultimo repliche del capovolto «Corno di Bergerac» con Dina Gavetti. Gli spettacoli oggi non iniziano alle ore 16.

Cine Garibaldi. Ultimo repliche del capovolto «Corno di Bergerac» con Dina Gavetti. Gli spettacoli oggi non iniziano alle ore 16.

Cine Garibaldi. Ultimo repliche del capovolto «Corno di Bergerac» con Dina Gavetti. Gli spettacoli oggi non iniziano alle ore 16.

Cine Garibaldi. Ultimo repliche del capovolto «Corno di Bergerac» con Dina Gavetti. Gli spettacoli oggi non iniziano alle ore 16.

Cine Garibaldi. Ultimo repliche del capovolto «Corno di Bergerac» con Dina Gavetti. Gli spettacoli oggi non iniziano alle ore 16.

Cine Garibaldi. Ultimo repliche del capovolto «Corno di Bergerac» con Dina Gavetti. Gli spettacoli oggi non iniziano alle ore 16.

Cine Garibaldi. Ultimo repliche del capovolto «Corno di Bergerac» con Dina Gavetti. Gli spettacoli oggi non iniziano alle ore 16.

Cine Garibaldi. Ultimo repliche del capovolto «Corno di Bergerac» con Dina Gavetti. Gli spettacoli oggi non iniziano alle ore 16.

Cine Garibaldi. Ultimo repliche del capovolto «Corno di Bergerac» con Dina Gavetti. Gli spettacoli oggi non iniziano alle ore 16.

Cine Garibaldi. Ultimo repliche del capovolto «Corno di Bergerac» con Dina Gavetti. Gli spettacoli oggi non iniziano alle ore 16.

Cine Garibaldi. Ultimo repliche del capovolto «Corno di Bergerac» con Dina Gavetti. Gli spettacoli oggi non iniziano alle ore 16.

Cine Garibaldi. Ultimo repliche del capovolto «Corno di Bergerac» con Dina Gavetti. Gli spettacoli oggi non iniziano alle ore 16.

Cine Garibaldi. Ultimo repliche del capovolto «Corno di Bergerac» con Dina Gavetti. Gli spettacoli oggi non iniziano alle ore 16.

Cine Garibaldi. Ultimo repliche del capovolto «Corno di Bergerac» con Dina Gavetti. Gli spettacoli oggi non iniziano alle ore 16.

Cine Garibaldi. Ultimo repliche del capovolto «Corno di Bergerac» con Dina Gavetti. Gli spettacoli oggi non iniziano alle ore 16.

Cine Garibaldi. Ultimo repliche del capovolto «Corno di Bergerac» con Dina Gavetti. Gli spettacoli oggi non iniziano alle ore 16.

Cine Garibaldi. Ultimo repliche del capovolto «Corno di Bergerac» con Dina Gavetti. Gli spettacoli oggi non iniziano alle ore 16.

Cine Garibaldi. Ultimo repliche del capovolto «Corno di Bergerac» con Dina Gavetti. Gli spettacoli oggi non iniziano alle ore 16.

Cine Garibaldi. Ultimo repliche del capovolto «Corno di Bergerac» con Dina Gavetti. Gli spettacoli oggi non iniziano alle ore 16.

Cine Garibaldi. Ultimo repliche del capovolto «Corno di Bergerac» con Dina Gavetti. Gli spettacoli oggi non iniziano alle ore 16.

Cine Garibaldi. Ultimo repliche del capovolto «Corno di Bergerac» con Dina Gavetti. Gli spettacoli oggi non iniziano alle ore 16.

Cine Garibaldi. Ultimo repliche del capovolto «Corno di Bergerac» con Dina Gavetti. Gli spettacoli oggi non iniziano alle ore 16.

Cine Garibaldi. Ultimo repliche del capovolto «Corno di Bergerac» con Dina Gavetti. Gli spettacoli oggi non iniziano alle ore 16.

Cine Garibaldi. Ultimo repliche del capovolto «Corno di Bergerac» con Dina Gavetti. Gli spettacoli oggi non iniziano alle ore 16.

Cine Garibaldi. Ultimo repliche del capovolto «Corno di Bergerac» con Dina Gavetti. Gli spettacoli oggi non iniziano alle ore 16.

Cine Garibaldi. Ultimo repliche del capovolto «Corno di Bergerac» con Dina Gavetti. Gli spettacoli oggi non iniziano alle ore 16.

Cine Garibaldi. Ultimo repliche del capovolto «Corno di Bergerac» con Dina Gavetti. Gli spettacoli oggi non iniziano alle ore 16.

Cine Garibaldi. Ultimo repliche del capovolto «Corno di Bergerac» con Dina Gavetti. Gli spettacoli oggi non iniziano alle ore 16.

Memorie triestine di un ottuagenario

Fiera e Sagra di S. Giuseppe

(Tommaso). Le carrette rustiche venivano nolegiate molto nel giorno di San Giuseppe, nella ricorrenza della Fiera e Sagra che si tenevano nel villaggio di San Giuseppe di Ruzmanja e che nei tempi che ricordo erano affollatissime anche per la molta gente del contado che qui affluiva per l'acquisto, fra altro, di porcellini per l'allevamento.

Nella piazza di fianco alla chiesa e lungo tutta la via che scende giù per dividere il villaggio in due parti, in questi giorni dell'anno si affollava la baracca mettendo in mostra ogni sorta d'oggetti adatti al gusto dei rustici. Una di queste baracche era di consueto specializzata nella vendita di crocifissi di cartapesta delle dimensioni di 10x80, pitturati, preraffaeleschi, e i quali appunto per la materia di cui erano fabbricati presentavano certo ammacature grottesche o sul naso, o sulla guancia, o sul mento, o sulla spalla e via dicendo, così da dare ad essi un'aria di degnità d'adorazione, anzi tutto altro.

I cocheri e conduttori dei rustici veicoli, delle grigizze, contadini ignoranti ossessionati dall'avidità del guadagno, per fare più abitudine possibile - nei giorni di questa fiera specialmente - si sforzavano ed incitavano incoincidentalmente il cavallo ad una corsa immoderata e pericolosa. Pericolosa nell'andata sul tratto ripidissimo che dalla strada di Besovizza si stacca per scendere verso il villaggio di San Giuseppe: pericolosa nel ritorno sulla discesa di Capodistria, soprattutto verso l'ultimo tratto di Montebello.

Non tutti i veicoli allora - e non tutti ricordiamo - erano muniti di un freno da regolarsi a mezzo di un manubrio per arrestare il giro della ruota posteriori; anzi la maggior parte si servivano di un pezzo di ferro oblungo un po' ritorto, con due orecchie, fermato al veicolo da una robusta catena. Questo ordigno pendeva sempre pronto dinanzi al conducente, pronto a essere tirato o a essere lasciato.

Non tutti i veicoli allora - e non tutti ricordiamo - erano muniti di un freno da regolarsi a mezzo di un manubrio per arrestare il giro della ruota posteriori; anzi la maggior parte si servivano di un pezzo di ferro oblungo un po' ritorto, con due orecchie, fermato al veicolo da una robusta catena. Questo ordigno pendeva sempre pronto dinanzi al conducente, pronto a essere tirato o a essere lasciato.

Non tutti i veicoli allora - e non tutti ricordiamo - erano muniti di un freno da regolarsi a mezzo di un manubrio per arrestare il giro della ruota posteriori; anzi la maggior parte si servivano di un pezzo di ferro oblungo un po' ritorto, con due orecchie, fermato al veicolo da una robusta catena. Questo ordigno pendeva sempre pronto dinanzi al conducente, pronto a essere tirato o a essere lasciato.

Non tutti i veicoli allora - e non tutti ricordiamo - erano muniti di un freno da regolarsi a mezzo di un manubrio per arrestare il giro della ruota posteriori; anzi la maggior parte si servivano di un pezzo di ferro oblungo un po' ritorto, con due orecchie, fermato al veicolo da una robusta catena. Questo ordigno pendeva sempre pronto dinanzi al conducente, pronto a essere tirato o a essere lasciato.

Non tutti i veicoli allora - e non tutti ricordiamo - erano muniti di un freno da regolarsi a mezzo di un manubrio per arrestare il giro della ruota posteriori; anzi la maggior parte si servivano di un pezzo di ferro oblungo un po' ritorto, con due orecchie, fermato al veicolo da una robusta catena. Questo ordigno pendeva sempre pronto dinanzi al conducente, pronto a essere tirato o a essere lasciato.

Non tutti i veicoli allora - e non tutti ricordiamo - erano muniti di un freno da regolarsi a mezzo di un manubrio per arrestare il giro della ruota posteriori; anzi la maggior parte si servivano di un pezzo di ferro oblungo un po' ritorto, con due orecchie, fermato al veicolo da una robusta catena. Questo ordigno pendeva sempre pronto dinanzi al conducente, pronto a essere tirato o a essere lasciato.

Non tutti i veicoli allora - e non tutti ricordiamo - erano muniti di un freno da regolarsi a mezzo di un manubrio per arrestare il giro della ruota posteriori; anzi la maggior parte si servivano di un pezzo di ferro oblungo un po' ritorto, con due orecchie, fermato al veicolo da una robusta catena. Questo ordigno pendeva sempre pronto dinanzi al conducente, pronto a essere tirato o a essere lasciato.

Non tutti i veicoli allora - e non tutti ricordiamo - erano muniti di un freno da regolarsi a mezzo di un manubrio per arrestare il giro della ruota posteriori; anzi la maggior parte si servivano di un pezzo di ferro oblungo un po' ritorto, con due orecchie, fermato al veicolo da una robusta catena. Questo ordigno pendeva sempre pronto dinanzi al conducente, pronto a essere tirato o a essere lasciato.

Non tutti i veicoli allora - e non tutti ricordiamo - erano muniti di un freno da regolarsi a mezzo di un manubrio per arrestare il giro della ruota posteriori; anzi la maggior parte si servivano di un pezzo di ferro oblungo un po' ritorto, con due orecchie, fermato al veicolo da una robusta catena. Questo ordigno pendeva sempre pronto dinanzi al conducente, pronto a essere tirato o a essere lasciato.

Non tutti i veicoli allora - e non tutti ricordiamo - erano muniti di un freno da regolarsi a mezzo di un manubrio per arrestare il giro della ruota posteriori; anzi la maggior parte si servivano di un pezzo di ferro oblungo un po' ritorto, con due orecchie, fermato al veicolo da una robusta catena. Questo ordigno pendeva sempre pronto dinanzi al conducente, pronto a essere tirato o a essere lasciato.

Non tutti i veicoli allora - e non tutti ricordiamo - erano muniti di un freno da regolarsi a mezzo di un manubrio per arrestare il giro della ruota posteriori; anzi la maggior parte si servivano di un pezzo di ferro oblungo un po' ritorto, con due orecchie, fermato al veicolo da una robusta catena. Questo ordigno pendeva sempre pronto dinanzi al conducente, pronto a essere tirato o a essere lasciato.

Non tutti i veicoli allora - e non tutti ricordiamo - erano muniti di un freno da regolarsi a mezzo di un manubrio per arrestare il giro della ruota posteriori; anzi la maggior parte si servivano di un pezzo di ferro oblungo un po' ritorto, con due orecchie, fermato al veicolo da una robusta catena. Questo ordigno pendeva sempre pronto dinanzi al conducente, pronto a essere tirato o a essere lasciato.

Non tutti i veicoli allora - e non tutti ricordiamo - erano muniti di un freno da regolarsi a mezzo di un manubrio per arrestare il giro della ruota posteriori; anzi la maggior parte si servivano di un pezzo di ferro oblungo un po' ritorto, con due orecchie, fermato al veicolo da una robusta catena. Questo ordigno pendeva sempre pronto dinanzi al conducente, pronto a essere tirato o a essere lasciato.

Non tutti i veicoli allora - e non tutti ricordiamo - erano muniti di un freno da regolarsi a mezzo di un manubrio per arrestare il giro della ruota posteriori; anzi la maggior parte si servivano di un pezzo di ferro oblungo un po' ritorto, con due orecchie, fermato al veicolo da una robusta catena. Questo ordigno pendeva sempre pronto dinanzi al conducente, pronto a essere tirato o a essere lasciato.

Non tutti i veicoli allora - e non tutti ricordiamo - erano muniti di un freno da regolarsi a mezzo di un manubrio per arrestare il giro della ruota posteriori; anzi la maggior parte si servivano di un pezzo di ferro oblungo un po' ritorto, con due orecchie, fermato al veicolo da una robusta catena. Questo ordigno pendeva sempre pronto dinanzi al conducente, pronto a essere tirato o a essere lasciato.

Non tutti i veicoli allora - e non tutti ricordiamo - erano muniti di un freno da regolarsi a mezzo di un manubrio per arrestare il giro della ruota posteriori; anzi la maggior parte si servivano di un pezzo di ferro oblungo un po' ritorto, con due orecchie, fermato al veicolo da una robusta catena. Questo ordigno pendeva sempre pronto dinanzi al conducente, pronto a essere tirato o a essere lasciato.

Non tutti i veicoli allora - e non tutti ricordiamo - erano muniti di un freno da regolarsi a mezzo di un manubrio per arrestare il giro della ruota posteriori; anzi la maggior parte si servivano di un pezzo di ferro oblungo un po' ritorto, con due orecchie, fermato al veicolo da una robusta catena. Questo ordigno pendeva sempre pronto dinanzi al conducente, pronto a essere tirato o a essere lasciato.

Non tutti i veicoli allora - e non tutti ricordiamo - erano muniti di un freno da regolarsi a mezzo di un manubrio per arrestare il giro della ruota posteriori; anzi la maggior parte si servivano di un pezzo di ferro oblungo un po' ritorto, con due orecchie, fermato al veicolo da una robusta catena. Questo ordigno pendeva sempre pronto dinanzi al conducente, pronto a essere tirato o a essere lasciato.

Non tutti i veicoli allora - e non tutti ricordiamo - erano muniti di un freno da regolarsi a mezzo di un manubrio per arrestare il giro della ruota posteriori; anzi la maggior parte si servivano di un pezzo di ferro oblungo un po' ritorto, con due orecchie, fermato al veicolo da una robusta catena. Questo ordigno pendeva sempre pronto dinanzi al conducente, pronto a essere tirato o a essere lasciato.

Non tutti i veicoli allora - e non tutti ricordiamo - erano muniti di un freno da regolarsi a mezzo di un manubrio per arrestare il giro della ruota posteriori; anzi la maggior parte si servivano di un pezzo di ferro oblungo un po' ritorto, con due orecchie, fermato al veicolo da una robusta catena. Questo ordigno pendeva sempre pronto dinanzi al conducente, pronto a essere tirato o a essere lasciato.

Non tutti i veicoli allora - e non tutti ricordiamo - erano muniti di un freno da regolarsi a mezzo di un manubrio per arrestare il giro della ruota posteriori; anzi la maggior parte si servivano di un pezzo di ferro oblungo un po' ritorto, con due orecchie, fermato al veicolo da una robusta catena. Questo ordigno pendeva sempre pronto dinanzi al conducente, pronto a essere tirato o a essere lasciato.

Non tutti i veicoli allora - e non tutti ricordiamo - erano muniti di un freno da regolarsi a mezzo di un manubrio per arrestare il giro della ruota posteriori; anzi la maggior parte si servivano di un pezzo di ferro oblungo un po' ritorto, con due orecchie, fermato al veicolo da una robusta catena. Questo ordigno pendeva sempre pronto dinanzi al conducente, pronto a essere tirato o a essere lasciato.

Non tutti i veicoli allora - e non tutti ricordiamo - erano muniti di un freno da regolarsi a mezzo di un manubrio per arrestare il giro della ruota posteriori; anzi la maggior parte si servivano di un pezzo di ferro oblungo un po' ritorto, con due orecchie, fermato al veicolo da una robusta catena. Questo ordigno pendeva sempre pronto dinanzi al conducente, pronto a essere tirato o a essere lasciato.

Non tutti i veicoli allora - e non tutti ricordiamo - erano muniti di un freno da regolarsi a mezzo di un manubrio per arrestare il giro della ruota posteriori; anzi la maggior parte si servivano di un pezzo di ferro oblungo un po' ritorto, con due orecchie, fermato al veicolo da una robusta catena. Questo ordigno pendeva sempre pronto dinanzi al conducente, pronto a essere tirato o a essere lasciato.

Non tutti i veicoli allora - e non tutti ricordiamo - erano muniti di un freno da regolarsi a mezzo di un manubrio per arrestare il giro della ruota posteriori; anzi la maggior parte si servivano di un pezzo di ferro oblungo un po' ritorto, con due orecchie, fermato al veicolo da una robusta catena. Questo ordigno pendeva sempre pronto dinanzi al conducente, pronto a essere tirato o a essere lasciato.

Non tutti i veicoli allora - e non tutti ricordiamo - erano muniti di un freno da regolarsi a mezzo di un manubrio per arrestare il giro della ruota posteriori; anzi la maggior parte si servivano di un pezzo di ferro oblungo un po' ritorto, con due orecchie, fermato al veicolo da una robusta catena. Questo ordigno pendeva sempre pronto dinanzi al conducente, pronto a essere tirato o a essere lasciato.

Non tutti i veicoli allora - e non tutti ricordiamo - erano muniti di un freno da regolarsi a mezzo di un manubrio per arrestare il giro della ruota posteriori; anzi la maggior parte si servivano di un pezzo di ferro oblungo un po' ritorto, con due orecchie, fermato al veicolo da una robusta catena. Questo ordigno pendeva sempre pronto dinanzi al conducente, pronto a essere tirato o a essere lasciato.

SPETTACOLI D'OGGI

Teatro della Commedia. Compagnia marionettistica. Ore 19. «Don Giovanni d'Avardoss» di M. Neufeld.

Cine Gialli. Greta Garbo continua e si chiamerà pubblico «L'ultima rosa».

